Öğretmen Kitapçığı

Eğitim uygulamalarinin derlemesidir 2019

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Öğretmen Kitapçığı

EĞİTİM UYGULAMALARININ DERLEMESİDİR

Ekim 2019

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Bu yayın, "Erken Çocukluk Eğitimi- Yaşam için Sürdürülebilir Motivasyon ve Değerler Modeli Oluşturma" (MOV-UP) projesi kapsamında, Avrupa Komisyonu'nun Erasmus + Programı, Ana Eylem 3: Öğretim, Eğitim ve Gençlik Yoluyla Sosyal İçerme Desteği ile hazırlanmıştır (ref. No 580339-EPP-1-2016-1-BG-EPPKA3-IPI-SOC-IN). Yayının içeriği sadece yazarlarının görüşlerini yansıtmaktadır ve Komisyon burada yer alan bilgilerin herhangi bir şekilde kullanımından sorumlu tutulamaz.

Bu kitapçık derleyen:

Prof Carmel Cefai
Prof Valerie Sollars
Assistant Prof. Maria Ampartzaki
Assoc. Prof. Michail Kalogiannakis
Dr. Konstantinos Xristidis
Dr. Zuhal Yılmaz Doğan
Banu Yurtseven
Danny Arati
Iglika Angelova
Jurgita Vaitiekūnienė
Ramazan Sezer
Renata Jankevičienė
Serkan Solmaz

Cover design: Kristin Ozanian

Bireysel ders planlarının açıklama bölümünde aksi belirtilmedikçe, bu çalışma Creative Commons Atıf-Türetilemez 4.0 Uluslararası Kamu Lisansı kapsamında lisanslanmıştır

İçindekiler

Giriş....4
4 Duygu: Mutluluk- Üzüntü – Kızgınlık -Korku....5
No-Bot, Altı Olmayan Robot....7
Enquıry Into Emotıons....10
Sıncerıty and Lıes....12
Mutluluk Nedir?....15
Bizi Birbirimize Bağlayan Hatlar/ Çizgiler....17
Mahallenin Keşfi....18
Kullanılmış CD'den Balık Yapmak....21
Dedektifler....21
Uzak - Yakın....23
Çocuk Hakları....25
Oyun Parklarının Doğum Günü....29
ZOG İle Yolculuk....31
Ek 1: Duyguların Yoklaması....33
EK 2: Çocuk Hakları– Rol Kartları Metinleri....34
EK 3....37

Giriş

Bu elektronik yayın dezavantajlı geçmişi olan çocuklar için kapsayıcı eğitim ve sınıf içi çeşitlilikle dengeli bir şekilde ilgilenen pedagojik yaklaşımlar, esneklik eğitimi ve değerler eğitiminde örnek uygulamalar içermektedir

Seçilen uygulamalar, toplumu belirli bir yaklaşım ve faaliyetin amacı hakkında eğitmeyi amaçlayan bilgiler sağlar. Kitapçık öğretmenler ve eğitimciler için değerli bir kaynaktır ve MOV-UP projesinin sürdürülebilirliğini ve daha üst bir boyutta ölçeklendirilmesini desteklemeyi hedeflemektedir.

Kitapçık, içinde yer alan uygulamaların yazarların haklarına saygı duyularak hazırlanmış açık eğitim kaynağıdır.

MOV-UP Proje Ekibi

4 DUYGU: MUTLULUK- ÜZÜNTÜ – KIZGINLIK -KORKU	
Hedef Grup	4 - 5 Yaş. Anaokulu ikinci sınıf.
Süre	Dakika / Ders / Oturum; 2 Ders, arka arkaya iki derste yaklaşık 45 dakika
Beklenen Öğrenme Çıktıları	Çocuklar, yüz ifadelerini ve beden dilini gözlemleyerek farklı temel duyguları gözlemleyebilecek, tanımlayabilecek ve anlatabileceklerdir. Mutlu, üzgün, korkmuş veya öfkeli olduğunu belirleyebileceklerdir.
Ders + İlgili Konu	Konu: Ben, benim ailem ve çevremdeki insanlar.
Yöntem	✔ Hikaye anlatımı ✔ Esneklik Programı ✔ Sosyal ve Duygusal Öğrenme
Yer/ Çevre	Sınıfta yapılacak aktivite. Çocuklar halı üzerinde rahat oturmaya ve daha sonra çizme veya boyama etkinlikleri için masanın yanına hareket etmeleri istenir.
Araçlar/ Materyal / Kaynaklar	Gerekli kaynakların anlatımı: RESCUR kitabı, Ċika ve Żigu, triangle (instrument) for Bilinçli farkındalık (mindfulness) oturumları, resim kartları / farklı duyguları gösteren çocukların fotoğrafları. Her biri farklı başlıklarla 4 kart– mutlu, üzgün, kızgın ve korkmuş. Resim çizmek için boş sayfa /çocuğun kullanmak istediği araca göre boyama.
Etkinliğin adım adım tanımlanması	Bilinçli farkındalık (mindfulness) oturumları Hikayeyi Oku (sayfa 26) Ċika'nın deneyimlediği bütün duyguları çocuklara sorun. Çocukların hikayeyi yendien anlatması için teşvik edin böylece Ċika'nın endişeli, kızgın ve üzüntülü ve nihayetinde mutlu olduğunu hatırlaycaklardır. Öğretmen üzgün gibi davranır ve öğrenciler ne hissetiğini tahmin etmeye çalışır ve aynı etkinliği 4 temel duygu için tekrar eder. Çocuklar üzgün surat vb. yapar ve diğerleri ne yaptığını tahmin etmeye çalışır. 4 duygu için aynı etkinlik tekrar eder. Her bir duyguyu temsil eden sembolleri tartışın. Örneğin: Göz yaşı üzüntüyü temsil eder. Çocuklara sandalyelere oturmalarını ve masalarındaki kutudan resim çekmelerini ister. Resimdeki duyguyu tanımlamaları için teşvik edin ve eğer sınıftaki diğer öğrenciler de aynı fikirde olursa, doğru resim yapıştırılır. Örneğin; mutlu tablosundaki mutlu resmi.

	- Pastel boyalarla mutlu/ üzgün suratları boyamaları için teşvik edin. - Çocukları boyamaları için takdir edin. - Çocuklar masaların temizlenmesine yardımcı olur. - Tüm sınıf "Eğer mutluysan ve biliyorsan ellerini çırp" şarkısını söyler.
Geri bildirim	Sayfa 28'deki eve etkinliği kağıdı yapılır.
Ölçme ve Değerlendirme	Çocuğun seçtiği fotoğrafta hangi duyguların bulunduğunu tahmin etme. Grup çalışması sırasında çocuklardan farklı duygular çizmeleri/boyamaları istenir.
Eğitimciler için ip uçları	Bir masanın üzerine boya, diğer masanın üzerine boya kalemi kullanarak çocuklar gruplanır. Sulu boya için A3 kağıdı ve pastel ile boyama ile çizim için A4 kağıt kullanmayı tercih ederim.
Fikri Mülkiyet Haklar / Etkinliğin Kökeni	Ders planı 'Dalgalarla Sörf' kitabından alınmıştır. Rescur - Erken yıllar.

NO-BOT, ALTI OLMAYAN ROBOT	
Hedef Grup	Yaş 3- 4 yaş; Eğtim düzeyi , okul öncesi Önceden kazanılması beklenen beceriler; İletişim, sosyal beceri
Süre	1 oturum 3 bölüme ayrılır. Ön okuma için 20 dakika, gerçek hikaye anlatımı için 20 dakika ve son okuma etkinliği için 20 dakika.
Beklenen Öğrenme Çıktıları	• Bir robotun farklı bölümlerini öğrenmek. • Robotların gidebileceği farklı yerleri tartışmak. • Hikayedeki farklı hayvanlardan ortaya çıkan yaratıcılığı fark etmek. • Bağlantı kurma yeteneğini geliştirmek, • Konsantrasyonu arttırmak, • Çocuklara gelişmekte olan hafızalarını kullanma fırsatı vermek, • Nasıl bağlantı yapılacağını öğrenmek. • İletişim becerilerini geliştirmek. • Hikaye anlatımı sırasında kuklaları kullanmak
Ders + İlgili Konu	Ders: İngilizce dersi Konu: Robotlar
Yöntem	• Hikaye anlatımı; tüm sınıfla hikayeyi okuma • Sosyal ve Duygusal Öğrenme; en sevdikleri karakterin ne olduğunu diğer çocuklarla paylaşmak ve okuma sonrası etkinlik sırasında birbirlerine yardım etmek
Yer/ Çevre	Sınıf; tüm sınıf hikayeyi anlatır ve çocuklar okuma öncesi /sonrası etkinliğine tek tek katılırlar.
Araçlar/ Materyal / Kaynaklar	• Sue Hendra'ya ait "No-Bot, Altı olmayan Robot" Hikaye kitabı • Farklı karakterleri ve robotun altında hangi nesneleri kullandıklarını gösteren hikaye ile ilgili resimler interaktif beyaz tahtaya yüklenir. • Robotun el yapımı kuklası
Etkinliğin adım adım tanımlanması	Ön okuma etkinliğinde kitabın yazarından ve başlığından bahsedilir. Ardından, ön sayfadaki şeylerden bahsedin. <u>Adım 2:</u> Çocuklar hikayeyi önceden dinledikleri için ayağa kalkıp ve arkadaşlarına en sevdikleri karakterleri anlatırlar. Bu, iletişim becerilerinin yanı sıra sosyal becerileri de geliştirmelerine yardımcı olacaktır, çünkü zamanla başkalarının önünde konuşma konusunda tedirgin olmayacaklardır. <u>Adım 3:</u> Hikayeyi yavaşça okuyun ve karekterlerin nasıl göründüğü vb. Detaylara gönderme yapın.

	Adım 4: Çocukların dikkatini çekmek için el kuklaları kullanın. Adım 5: Okuma sonrası etkinlik için, hikayedeki karakterlerin resimlerinin yanı sıra robotun altında kullandıkları şeyler ne olabileceğine dair resimleri interaktif beyaz tahtada gösterilebilir. Örneğin, bir ayı robotun altını davula çevirmiş bir resim. Okuma sonrası etkinlikte, çocuklar için karakteri robotun altını kullandıkları şeyle eşleştirecekleri bir hafıza oyunu oynarlar. Bu aynı zamanda sonuç etkinliği olarak da yapılabilir. Resimde el yapımı robotu ve arka planda hikaye kitabı görülmektedir. Okuma sonrası etkinlik sırasında kullanılan farklı resimleri gösteren fotoğraf.
Geri bildirim	Çember etkinliği boyunca çocukların aktiviteden hoşlanıp hoşlanmadığını dair basit bir aktivite ve hikayede neler olduğunu daha fazla hatırlayıp hatırlayamadıklarını tespit etmek yeterli olabilir Aktivitenin çocuklar için daha ilgi çekici ve uygulamalı hale getirilmesi için ne tür değişiklikler yapılabileceği tartışılabilir.
Ölçme ve Değerlendirme	Ön okuma etkinliği veya sonraki günlerde yapılan diğer ilgili etkinlikler sırasında, çocukların hikayede yer alan farklı karakterleri iyi hatırlayıp hatırlamadığını değerlendirebilirsiniz. Okuma sonrası etkinlik veya takip eden etkinlikler sırasında, çocukların iletişim kurma biçimi ve önceki etkinliklerde çocukların iletişim kurma becerileri ile karşılaştırabilirsiniz.

	Hikaye anlatımı sırasında, çocukların normalden daha odaklanmış olup olmadığını da gözlemleyebilirsiniz.
Eğitimciler için ip uçları	Gerekli kaynakları hazırlamak için gereken süre, el yapımı kuklayı hazırlama ve farklı resimleri bulmak için gereken süreye bağlıdır. Etkinlikte kullanılan el kuklasının yapımı en fazla bir saat sürmektedir, ancak resimler 20 dakikadan daha az sürede temin edilebilir. Okuma öncesi ve sonrası etkinlikler sırasında, çocukların öğrenmesini ve düşünce tarzını kolaylaştırmak için sorular sorulabilir. Örneğin, köpek robotun dibini çiçekli bir kap olarak kullandıysa, çocuklara köpeğin robotun altına çiçek koyup koymadığını sorabilirsiniz. Bu, çocuklar için farklı karakterleri robotun tabanını kullandıkları ve takılıp kaldıkları şeylerle eşleştirmeye çalışırken özellikle yararlı olacaktır.
Fikri Mülkiyet Haklar / Etkinliğin Kökeni	Bu etkinlik ilk olarak Malta'nın Rabat İlköğretim Okulu St. Nicholas Koleji'nde gerçekleştirilmiştir. **Ticari Olmayan** (nc) Öncelikle iznim alındığı takdirde başkalarının çalışmamı ticari amaçla başka herhangi bir amaçla kopyalamasına, dağıtmasına, sergilemesine, gerçekleştirmesine ve değiştirmesine ve kullanmasına izin veriyorum

ENQUIRY INTO EMOTIONS	
Hedef Grup	6- 16 yaş aralığı
Süre	1 ders saati (40 dakika)
Beklenen Öğrenme Çıktıları	Öğreciler etkinlik sonunda: - birçok duyguyu tanımlayabilecekler; - kendi ve karşılarındaki kişilerin duygularının açıkça ve yansıyıcı bir şekilde ifade eder; - empatik becerilerini geliştirirler.
Ders + İlgili Konu	Hayat Bilgiis Dersi: - Sağlık ve iyi olma hali; - Sağlıklı ilişki kurma. Sanat: - gözlemlerini kaydetmek ve duygularını ifade etmek için bir dizi teknik kullanımı.
Yöntem	Duyguların Didaktiği
Yer/ Çevre	Sınıf
Araçlar/ Materyal / Kaynaklar	Duyguların Yoklaması Tablosu (ek 1 bakınız)
Etkinliğin adım adım tanımlanması	Bu etkinliğin bütün bir dönem boyunca haftalık veya iki haftada bir düzenli olarak tekrarlanması en idealidir. Dönemin başında, öğrencilere duygularını günlük olarak kaydetmeleri için bir grafik verilir; ayrıca neden bu şekilde hissettiklerini ve bu duygulara nasıl tepki verdiklerini açıklayacaklardır. Grafikler ilk kez dağıtıldığında, öğrencilerden seçtikleri bir hayvan olduğunu hayal etmeleri istenir. Daha sonra, hayvanlarına atfettikleri duygulara dayanarak grafiği doldurmaları istenir. Bu kısa alıştırma, grafiğin nasıl kullanılacağını, duyguların nasıl ifade edileceğini ve ifade edileceğini ve belirli duygulara verilen tepkilerin nasıl yansıtılacağını anlamalarına yardımcı olacaktır. Her haftanın sonunda, öğrenciler öncelikle öğretmenleri ile ve daha sonra tüm sınıfla yansıtma notlarını tartışmak için rastgele seçilirler.

	Yansıtmalar, duygulara karşı tepkilerinin ilişkili ve uygun olup olmadığını kapsamaktadır. Bu tür tartışmalar duyguların dengelenmesine katkıda bulunurken, duygulara yönelik günlük bir sorgulama gençler için terapötik bir rahatlama sağlar.
Geri Bildirim	Öğrencilerden önceden seçilmiş dört ruh hali hakkında yorum yapmaları istenecektir: mutlu, üzgün, kızgın, korkulu Rastgele alınan cevapların ardından ki bunlar çok kişisel deneyimler ya da somut olaylar üzerinden açıklama girişimleri olacaktır, duyguların somut tarif etme girişimlerini sorgulayacak bir tartışma başlatılır. "Tüm bu bahsettikleriniz somut, görebildiğimiz olaylar. Peki mutluluğu ya da korkuyu görebilir miyiz? Neye benzer? Tadı var mıdır? Dokunabilir, duyabilir miyiz?" gibi sorularla öğretmen tartışmayı yönetir. Duygulara yönelik çağrışımlarını alıp, duyguların somut betimlenemez doğasına vurgu yapıldıktan sonra bir duyguları ve duygu durumlarını aktaran farklı formatlarda sanat etkinlikleri (örneğin, boyama, hikaye kitabı, müzik veya video vb.) yapmaları istenir.
Fikri Mülkiyet Haklar / Etkinliğin Kökeni	**Paylaşılabilir** (sa) **Atıfta bulunulması gerekir** (by) **Ticari olarak kullanılamaz** (nc) **Değiştirilemez** (nd)

SINCERITY AND LIES	
Hedef Grup	9 Yaş
Süre	1 lders saati (yaklaşık 45 dakika)
Beklenen Öğrenme Çıktıları	Ders sonunda öğrenciler: • Sivil yaşamın farklı durumları hakkında kendilerini hem yazılı hem de sözlü olarak ifade ederler, • Belirli grupların faaliyetlerine katılma isteğini kanıtlar, • İkilemlerin çözümünde basit destek veya ret cümleleri formüle eder, Öğrenciler için: • Kendilerinden bahseder, • Yazılı bir metinde olumlu ve olumsuz cümleleri tanımlar; • Yalan öneren/ içeren ifadeleri/ kelimeleri tespit eder, • Belirli durumlarda takınılması gereken doğru tutumu tanımlar, • Akranlarıyla yetkin bir şekilde işbirliği yapar
Ders + İlgili Konu	Ana dil (Türkçe): • Açık, doğru ve tutarlı ifadeler oluşturmak. Hayat Bilgisi Dersi: • Temel sosyal ve yurttaşlık becerilerini geliştirmek.
Yöntem	konuşma, diyalog, egzersiz, beyin fırtınası, açıklama, gözlem, okuma
Yer/ Çevre	Sınıf
Araçlar/ Materyal / Kaynaklar	Ders kitabı, çalışma kağıdı ve top
Etkinliğin adım adım tanımlanması	**Ön bilgi** Bu etkinlik sayesinde öğrenciler yazma becerilerini pratik edeceklerdir. Ahlaki değerlerin ne olduğunu daha iyi anlayacak ve sınıf arkadaşlarına yeni bir perspektiften bakma fırsatına sahip olacaklardır. Bu etkinlik sonrasında öğrenciler hem kendilerini hem de sınıf arkadaşlarını daha iyi tanıyor olacaktır. Toplumdaki ahlaki değerlerin öneminin farkına varacaklardır. **Giriş – Ön Bilgiyi Yoklama** Çocuklar dört öğrenci grubuna ayrılır. Öğretmen tahtada bazı ahlaki değerleri tanımlayan resimleri gösterir ve tekarar etmelerini ister. Öğrenciler yağa kalkıp, tahtaya yaklaşırlar ve resimdeki uygun yapışkanlı kağıdı eklerler. Öğretmen öğrencilerden akranları tarafından sergilenen olumlu davranışları açıklamalarını ve onlar hakkında konuşmalarını ister.

	Konunun açıklanması Öğretmen bu dersin diğer standart derslerden farklı olacağını açıklar. Öğrenciler samimi olma ve yalan söyleme gibi olumlu ve olumsuz davranışların yönlerini uygulayacaklardır. Öğretmen tahtaya dersin konusunu ve dersin amaçlarını yazar ve öğrencilerden de defterlerine not almalarını ister. **Öğrenme Süreci** Öğretmen, kendilerine verilen etiketteki sayıya göre öğrencilerden gruplardan ayrılmalarını ister. Gruplar daha sonra rollere göre üçe bölünecektir: yazarlar, pandomimciler ve sanatçılar. **Grup Çalışması** Her takım baskın zekanın türüne bağlı olarak bir çalışma sayfası alır. • Yazarlar samimiyet ve yalanlar hakkında cümleler yazacaklardır. • Pandomimciler samimiyet ve yalanlarla ilgili belli davranışları sergileyecektir. • Sanatçılar ise samimiyet ve yalanlarla ilgili resimler çizeceklerdir. Aşağıdaki verilen örnekte olduğu gibi; "Gerçek ayakkabılarını giyerken, bir yalan dünyanın yarısını seyahat edebilir". Yazarlar bunun anlamını kelimelerle açıklar, pandomimciler jestleri kullanır ve sanatçılar bir resim çizer. **Bireysel Çalışma** Öğrenciler metni kitaplarından okur ve samimiyetin ve yalanın buluştuğu durumların altını çizer. Öğrenciler daha sonra çalışmalarını ilk önce bir arkadaşlarına ve daha sonra tüm sınıfa raporlarlar. **Sonuç** Öğretmen öğrencilere samimiyet ve yalanlar arasında benzerlikler ve farklılıklar olup olmadığını sorar ve bir çizelge hazırlamalarını ister. Sonuç, her zaman doğruyu söylemenin en iyisi olduğu ve yalan söylemenin kötü sonuçları olabileceği olmalıdır. **Değerlendirme** Öğretmen, öğrencilerin boşlukları kelimelerle dolduracakları ve cümleleri tamamlayacakları çalışma sayfalarını dağıtır. Öğrenciler, "Samimiyet veya Yalanlar Hakkında Beşli" adlı bir şiiri aşağıdaki yönergeleri takip ederek oluştururlar: • Başlık "Samimiyet veya Yalanlar", • İkinci dize başlığı tanımlayan iki sıfat içermesi gerekir, • Üçüncü dize mastar ekiyle üç fiil içermesi gerekir, • Dördüncü dize en az dört kelimelik bir cümle ile oluşturulması gerekir. • Beşinci dizenin samimiyet veya yalanlar hakkında anahtar bir kelime içermesi gerekir. **Yansıtma** Öğretmen, öğrenciler için dersin zorlayıcı ve eğlenceli kısımlarını ve öğrenilen içeriği belirlemek için yansıma notları dağıtır.

Ölçme ve Değerlendirme	**Süreç odaklı:** Ders sırasında öğretmen öğrencilerin aktivitelerini değerlendirir ve yapıcı açıklamalar ve teşvikler sağlar. Öğrenciden öğrenciye: Bireysel çalışmanın sonunda, öğrenciler çalışmaları hakkında bir akranına rapor verir ve görüş ve fikir alışverişinde bulunurlar.
Fikri Mülkiyet Haklar / Etkinliğin Kökeni	Ticari Olmayan (nc) Öncelikle iznim alındığı takdirde başkalarının çalışmamı ticari amaçla başka herhangi bir amaçla kopyalamasına, dağıtmasına, sergilemesine, gerçekleştirmesine ve değiştirmesine ve kullanmasına izin veriyorum

MUTLULUK NEDIR?	
Hedef Grup	4-5 Yaş
Süre	30 dakika
Beklenen Öğrenme Çıktıları	Çocuklar duygularını (mutluluğunu) tanıyabilir ve sembolleri (bebek) kullanarak farklı şekillerde tanımlayabilirler.
Ders + İlgili Konu	Duyguları anlayın ve bunları nasıl ifade edeceğinizi öğrenin, problem çözme becerileri; dil alanı.
Yöntem	• Duyguların Didaktiği • Sosyal ve Duygusal Öğrenme.
Yer/ Çevre	Bir grup için mekan
Araçlar/ Materyal / Kaynaklar	Renkli kağıtlar, makas, yapıştırıcı, oyuncak bebek şablonu (İtalyan ortak tarafından hazırlanan), oyuncak bebek için kağıt.
Etkinliğin adım adım tanımlanması	Çocuklar sabah çemberi oluştururlar. Öğretmen hareket eder ve çocuklara merhaba deyin. Çocuklar bu hareketi tekrarlamalı ve öğretmene merhaba demeli. Her çocuk kendi hamlesini yaratır ve sınıf arkadaşlarına "Günaydın" der. Diğer çocuklar da hareketi tekrar eder ve "Günaydın" derler. Bütün çocuklar oturabilir. Öğretmen "Ne zaman mutlu hissedersiniz?" diye sorar. (Her çocuğun soruya cevap vermesi önemlidir.) Öğretmen, çocukların derin bir nefes almasını ister. Öğretmen "Mutluluğun kokusu nedir?" Diye sorar. (Her çocuğun soruya cevap vermesi önemlidir.) Öğretmen, çocuklardan masanın etrafında toplanmalarını ister. Öğretmen oyuncak bebeğini gösterir. Bebeğin daha fazla arkadaşı olsaydı gerçekten mutlu olacağını söyler. Öğretmen çocukları kendi bebeklerini yapmalarını ister. Her çocuk istediği şablonu seçebilir, farklı kıyafetler, saçlar vb. ekleyebilir. Tüm oyuncak bebekler mutlu bebek evinde konaklarlar.
Geri bildirim	Her öğrenci, bebeklerinin neden mutlu hissettikleri sorusuna geri dönüş yapmalılar. Ayrıca, oyuncak bebekleri için iltifat ederler.
Ölçme-Değerlendirme	Her çocuğun hazırladığı bebekleriyle ilgili olumlu değerlendirmeler alırlar.

Eğitimciler içi İp Ucu	Mutluluk hakkında sorular hazırlayın. Küçük gruplarla çalışmak daha iyidir (grupta 3-5 çocuk). Çocukların sıralarını beklemeleri zor olabilir.
Fikri Mülkiyet Haklar / Etkinliğin Kökeni	Sosyal duygusal yeterlilikler hakkında bebek şablonları (İtalya'dan ortaklardan) ve Malta üniversitesinden materyaller kullanılmıştır.

BIZI BIRBIRIMIZE BAĞLAYAN HATLAR/ ÇIZGILER	
Hedef Grup	4 – 5 Yaş
Süre	1 hafta -Her gün 1 ders (40 dakika)
Beklenen Öğrenme Çıktıları	Dersin sonunda öğrenciler; • farklı çizgi şekilleri çizebilir, • çeşitli duyguları tanıyabilir; • duygularını ve önceki bilgilerini eklemli ve yansıtıcı bir biçimde ifade edebilir.
Ders + İlgili Konu	Sosyal Bilimler
Yöntem	Sanat Temelli Öğrenme
Yer/ Çevre	Sınıf dışı ve içi etkinliği
Araçlar/ Materyal / Kaynaklar	A4 kağıdı, 1 metrelik uuzn bir kağıt, suluboya, fırçalar ve tempera boyası(tutkallı boya)
Etkinliğin adım adım tanımlanması	Öğrenciler okul bahçesinde dolaşırken, panolarına kendi favori hatlarını/çizgilerini çizerler. Sonra, bir metre uzunluğunda bir kağıda çizerler ve bir araya gelirler. Çizgiler arasında oluşan boşluklarda her öğrenci en sevdiği rengi yerleştirir. Son olarak, her bir parça üzerine kendi düşünceleri, arzuları ve değerlerini kopyalarlar. Etkinlik bir hafta sürer ve tüm öğrencilerin yörüngelerini zaman içinde yakalamaları yerel tarih programının son aşamasında gerçekleşir.
Geri bildirim	Sanatın son bir parçası
Ölçme-Değerendirme	Öğrenciler kendi parçalarının her bölümünü gözlemlerler ve her biri bir yeri, bir olayı, yörüngesinden/ günümüzden geçmişe seyahatinden bir duyguyu çağrıştırır: "bana okulumu hatırlatıyor", "bana gördüğümüz kapıyı hatırlatıyor "," Bana büyükbabanın evini hatırlatıyor .." vb.
Eğitimciler içi İp Ucu	Bu etkinliğe zaman ve mekan ayrılmalıdır ve bir konunun veya programın nihai geribildirimi olarak kullanılabilir.
Fikri Mülkiyet Haklar / Etkinliğin Kökeni	**Paylaşılabilir** (sa) **Atıfta bulunulması gerekir** (by) **Ticari olarak kullanılamaz** (nc) **Değiştirilemez** (nd)

MAHALLENIN KEŞFI	
Hedef Grup	4 – 5 Yaş
Süre	2 Ders (40 dakika)
Beklenen Öğrenme Çıktıları	Bu ders sonunda öğrenciler; • mahallelerini , çevrelerini keşfedebilir, • bitkileri, binaları, yol işaretlerini, kiliseyi, sembolleri, Pazar/ alışveriş alanlarını gözlemleyebilir, • bulgularını kaydedip ve sıralayabilir
Ders + İlgili Konu	Sosyal Bilgiler, matematik, uzay, araştırma becerileri Gözlem ve duyular
Yöntem	Sorgulamaya Dayalı Öğrenme
Yer/ Çevre	Sınıf ve açık hava dersleri
Araçlar/ Materyal / Kaynaklar	Gözlemlerini kaydetmek için bir dizi teknik kullanın (kamera, lens, kayıt cihazı, pano)
Etkinliğin adım adım tanımlanması	Okul alanının dışına çıkan gruplar halinde çocuklar mahallelerini keşfederler. Her grup farklı bir şeyi gözlemler, örneğin, ilk grup bitkileri (doğa) gözlemler, ikincisi binaları gözlemler, ama duyuları kullanır. İkinci düzeyde, çocuklar sınıfa döndüklerinde bulgularını birbirlerine sunarlar. Fotoğrafları basarlar ve tüm kayıtlarını ve doğa "hazinelerini" yürüyüşlerinden toplarlar ve bir çeşit kuş bakışı görünüm sunarlar. Daha sonra tartışırlar
Geri bildirim	Öğrenciler; • gözlem yapabilirler, • kayıt alabilirler, • bulgularını sınıflayabilirler, • takım çalışması sergileyebilirler, • kuşbakışı çizimi yapabilirler,
Ölçme-Değerlendirme	Bu keşifle ilgili bilgilerini oyunlarında ve sanat ifadelerinde kullanırlar.
Fikri Mülkiyet Haklar / Etkinliğin Kökeni	**Paylaşılabilir** (sa) **Atıfta bulunulması gerekir** (by) **Ticari olarak kullanılamaz** (nc) **Değiştirilemez** (nd)

KULLANILMIŞ CD'DEN BALIK YAPMAK	
Hedef Grup	Okul öncesi hazırlık 1 veya 2. Sınıf 3-5 Yaş
Süre	30-45 dakika (1 oturum)
Beklenen Öğrenme Çıktıları	Öğrenme Çıktıları: • renkli marker, ponponların ve parıltıların/simlerin farklı renklerini tanır. • Takım halinde çalışır ve birbirlerine saygı duyar. • Talimatları takip eder ve dikkat eder. • Uygun olduğunda yardım ister. • Malzeme ve / veya ekipmanı yeni yöntemlerle birleştirmek için hayal gücünü ve yaratıcılığı kullanır. • Yeni sınıf etkinliklerinin keşfeder. • Anlayışlarını genişletmek için sorular sorar. • İnce motor becerileri gelişimi için göz-el koordinasyonunu gösterir
Ders + İlgili Konu	Konu: Azaltma, yeniden kullanma & geri dönüşüm Disiplinler arası etkinlik
Yöntem	• Sorgulamaya Dayalı öğrenme • Esneklik programı • Sosyal ve Duygusal Öğrenme
Yer/ Çevre	Sınıfta gerçekleşir Sınıfın yarısı serbestken diğer yarısı etkinliği yapar
Araçlar/ Materyal / Kaynaklar	Kullanılmış CD, renkli marker, sim, ponponlar, yapıştırıcı ve kartonlar
Etkinliğin adım adım tanımlanması	Çocukları bir daire içinde toplayın ve etkinliği açıklayın. Çocukların yarısı rol oynarken , diğer yarısı ise etkinliği yapıyor olacak. Çocuklara cd'lerin kullanımı hakkında ne düşündüklerini sorarak ve cd ile ne yapacağımızı tahmin ederek başlayın. Daha sonra çocuklara renkli markerler kullanarak istedikleri deseni çizmelerini ve istedikleri takdirde biraz pırıltı eklemelerini söyleyin. Sonra çocukların balıkların geri kalanını tutkallamasına yardımcı olun. Diğer yarısı faaliyeti yaparken, etkinliği yapan diğer yarısı rol oynama alanında oynayabilirler.
Geri bildirim	Rolünüz, çocuklar tarafından sorulan soruları cevaplayarak ve onlarla materyalin yeniden kullanımı hakkında bir tartışma başlatabilmektir. Dahası, çocukları hayal güçlerini kullanmaya ve kelime haznelerini artırmaya teşvik edebiliriz.

Ölçme-Değerlendirme	Sorulabilecek sorular: - CD'lerin kullanımına dair ne düşünüyorsunuz? - Azalt, yeniden kullan veya geri dönüştür dediğimde ne anlıyorsunuz?
Fikri Mülkiyet Haklar / Etkinliğin Kökeni	Duyularla ilgili etkinlik için çocukları 2/3 gruba ayırabilirsiniz. Çocuklara ihtiyaç duydukları desteği ve bireysel ilgiyi verirken daha fazla kontrol edebilirsiniz. Çocuklar eğitimcinin sorularını sorduğunda öğrenmenin gerçekleştiğini hissedebilir. Etkinliği sunma şeklinin çok önemli olduğuna inanıyorum. Çocukları tartışmalara dahil etmek ve yapılan etkinlik hakkında geri bildirim almak çok önemlidir. Ayrıca esnek olmanın etkinlikler sırasında önemli olduğunu fark ettim. Çocukların ihtiyaçları ve ilgilerine göre değişiklik yapmak gerekebilir.

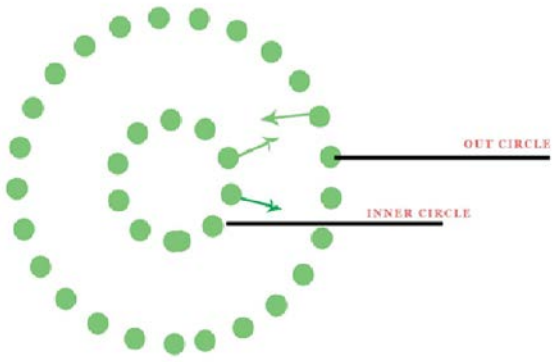
DEDEKTIFLER	
Hedef Grup	5 yaş çocuklar
Süre	*60 dakika*
Beklenen Öğrenme Çıktıları	Çocuklar farklı şeyleri, sembolleri fark edebilir ve tanıyabilir. Ayrıca, çocuklar bu şeylerle neler yapabileceğinizi söyleyebilirler; gruplar halinde çalışabilirler.
Ders + İlgili Konu	Akranlar arasındaki ilişki; çevre anlayışı; araştırma; inisiyatif ve azim.
Yöntem	• Sorgulamay Dayalı Öğrenme • Sosyal ve Duygusal Öğrenme
Yer/ Çevre	Anaokulu alanı
Araçlar/ Materyal / Kaynaklar	Anaokulunda bulabileceğiniz çeşitli resimlerle ilgili kartlar; beyaz kağıt, makas, yapıştırıcı, kurşun kalem ve keçeli kalem.
Etkinliğin adım adım tanımlanması	Sabah dairesi. Çocuklar dikkat/ konsantrasyon becerilerini geliştirmek için oynayacakları oyunun adımları: Öğretmen "Kırmızı ayakkabılar giyen herkese merhaba" diyor. Kendisi için söylendiğini anlayan çocuk "Merhaba" der ve diğer çocuk hakkında biraz ayrıntı ekleyerek oyuna devam eder (kıyafetlerden veya ayakkabılardan detaylar). Bir süre oynadıktan sonra, öğretmen "dedektif kimdir? Ne yapar? Herkes cevap verdikten sonra öğretmen dedektif olmayı önerir. Her çocuk çantadan kart alır. Her çocuk aynı kartın kimde olduğunu bulur. Bu şekilde gruplar oluşur. Her grubun takım lideri seçmesi gerekecektir. Lider öğretmenden resim çekecektir. Görevler: Resimden bir şeyler bulmak. Çocuklar bu şeyi bulmanız için yolu/rotayı çizecektir. Gruba geri geldikten sonra, tüm üye resimden bir şeyin kopyasını oluşturur, bu şeyin nerede olduğunu açıklar ve diğer gruplara sunarlar.
Geri bildirim	Çocuklar resimden bir şeyi nerede bulabileceklerini ve nasıl kullanacaklarını açıklamalıdırlar.
Ölçme-Değerlendirme	Öğretmen her çocuğu olumlu yönleri bularak değerlendirecektir. Öğretmen en hızlı çocuğu, en iyi sunumu yapan çocuğu vb. seçebilir.
Eğitimciler çin İp Uçları	Öğrencilerin ilgisini çekerse diğer grup haritalarını kullanabilir ve başka şeyler bulmaya çalışabilirler. Bu etkinlik anaokulu bahçesinde, gezilerde vb. yapılabilir.

Fikri Mülkiyet Haklar / Etkinliğin Kökeni	Girit Üniversitesi'nden Maria Amparzatiki'nin sunumundan elde edilen fikirlerden oluşturulmuştur.

UZAK- YAKIN	
Hedef Grup	5 yaşında çocuklar
Süre	*30 -35 dakika*
Beklenen Öğrenme Çıktıları	Çocuklar UZAK VE YAKIN kavramının ne anlama geldiğini anlarlar Yakın ve uzak olan şeyleri tanımlayabilirler.
Ders + İlgili Konu	Çevreyi anlama; öğrenme becerileri; sanatsal beceriler; Araştırma becerileri
Yöntem	☒ Sorgulamaya dayalı öğrenme
Yer/ Çevre	Grupça belirlenen ortak yer
Araçlar/ Materyal / Kaynaklar	Beyaz kağıt, sulu boya , renkli kalemler veya kurşun kalemler, keçeli kalemler, Paul Signac reprodüksiyonları, bilgisayar, projektör ve büyüteç
Etkinliğin adım adım tanımlanması	Sabah çemberi . Çocuklar birbirlerine merhaba der : Merhaba bana (kendilerini gösterir) Merhaba sana (bir arkadaşını gösterir) Gördüklerime Merhaba (her iki tarafı gösterir) Ve yakın (yakınını gösterir) Ve uzak (uzakları gösterir) Merhaba sana söylüyorum der . Öğretmen: Ne kadar yakın şeyler görebiliyorsun? (Çocuklar cevaplar) Ne kadar uzak şeyler görebilirsiniz? (Çocuklar cevaplar) Öğretmen çocuklardan ekrandan mümkün olduğunca uzak oturmasını ister ve San Tropez serisinden Paul Signac'ın kopya çizimini gösterir. Öğretmen: Ne görebiliyorsunuz? diye sorar (Çocuklar cevap verir). Öğretmen çocukları yaklaşmaya ve önceki soruya cevap vermeye davet eder (çocuklar cevaplar). Çocuklar oturup bir büyüteç ile reprodüksiyonları kontrol etmeye davet edilir. Öğretmen ne görebildiklerini diye sorar.

	Bu sanatçının tarzı küçük noktaları birleştirerek çizmektir, yakın otururseniz noktaları görebilirsiniz, uzak otururseniz tam görünümü görebilirsiniz. Öğretmen herkesi noktalardan kendi resimlerini yaratmaya davet eder.
Geri bildirim	Herkes uzak ve yakın mesafeden resimleri kontrol eder. Çocuklar tüm süreç hakkında fikirlerini söyleyebilir ve dönütlerde bulunabilir.
Ölçme& Değerlendirme	Tüm resimlerin sergisini hazırlayın.
Eğitimciler için ip uçları/ öneriler	Projektör ile büyük bir ekran hazırlayın. Önce küçük resimler çizmeyi önerin, böylece herkes bitirmek için yeterince sabırlı davranır.
Fikri Mülkiyet Haklar / Etkinliğin Kökeni	Bulgar ve Yunan Proje ortaklarının materyallerinden faydalanılmıştır.

ÇOCUK HAKLARI	
Hedef Grup	8-10 Yaş Arası
Süre	4 ders : 160 dakika
Beklenen Öğrenme Çıktıları	Etkinlik sonunda öğrenciler: • UNICEF deklarasyonunda ele alınan mevcut çocuk hakları konusunda farkındalıkları oluşur • Genel UNICEF bildirgesinin kavrayabilir, • Özgürlük, yoksulluk, kültür, yönetişim, demokrasi ve bunların çocuk hakları üzerindeki önemi ve etkisi gibi kavramlardan behsedebilir. Ayrıca öğrenciler ; • Birlikte çalışabilir; • İşbirlikli öğrenme yaklaşımın bir parçası olarak iletişim becerilerini daha da geliştirebilir; • Konuyu araştırmak ve öğrendiklerini raporlamak için teknolojiden faydalanmak gibi becerilerini de geliştirebilir.
Ders ve kapsadığı konu/lar	Tarih, Vatandaşlık Dersleri Konular: Dünya Örgütleri, Eski ve Modern Demokrasiler. Coğrafya Dersi Konular: Kentleşme ve kültür üzerindeki etkileri,demografik kalıplar, sosyo-ekonomik yönler, vb. Anadil: Belirli kelimeleri edinme ve genişletme,Net, doğru ve tutarlı bir şekilde yazma, resmi ve gayrı resmi raporlama - topluluk için konuşma metni
Yöntem	Proje tabanlı öğretim (Multidisipliner yaklaşım)
Yer/ Çevre	Derslik ve araştırma amaçlı Wifi bağlantısı
Araçlar/ Materyal / Kaynaklar	şapka yapmak için kartonlar (kafa bantları), projektör,kartonlar (AĞAÇ) (Ek 3) Post-it not kağıtları, renkli boya kalemleri, rol kartı metni, rol kartları (Ek 2) Afişle, bağlı cihazlar (bir cihaz birden fazla grupta paylaşılabilir), destekleyici materyal için Ek 2'ye bakınız.
Etkinliğin adım adım tanımlanması	**Ders 1: Giriş** Öğretmen bu ders içinde UNICEF kaynaklarını kullanarak çocuk hakları konusunu ve bugün nasıl uygulandıklarını, bu hakların neden önemli olduklarını ve detaylarını anlatır. Çeşitli coğrafi, politik ve sosyo-ekonomik geçmişlere karşı farklı yaşam koşulları da ders içinde açıklanmaktadır Bu bir "Rol oynama aktivitesi"ile başlatılır. Öğretmen, öğrencilerden üzerinde rolleri adıyla bir şapka veya kafa bandı takmasını ister, örneğin: • Mülteci Çocuk

	•Engelli çocuk • Çocuk İşçi • Çocuk Asker • Zengin bir çocuk • Fakir bir çocuk • Şiddete maruz kalan çocuk • Evsiz Çocuk • Erken evliliğe zorlanan çocuk Bir grup öğrenci iç çemberde durur ve kendi şapkalarında yazılanı görmelerine izin verilmez, yani kendi rollerini göremezler. Diğer öğrenciler dış çemberde dururlar ve talimat (cevap) verebilirler. İç çemberdeki öğrenciler, kendileriyle karşı karşıya olan öğrencilere, yalnızca "evet" veya "hayır" ile cevaplanabilecek en az 5 soru sormalılardır, örneğin: • Kendi ülkemde mi yaşıyorum? • Çok sayıda tropikal meyve veya tatlı yiyebilir miyim? • Çalışmam gerekiyor mu? • Yaz tatillerimde yelkenle açabilir miyim? • Annem evde güzel yemekler pişiriyor mu? • Evde uyuyor muyum? • Her zaman ağlıyor muyum? vb. 5 soru sorduktan sonra, şapka giyen öğrenciler rollerini tahmin etmeye çalışırlar. Doğru tahmin edenler şapkalarını koruyacaklardır. Bir öğrenci rolünü bulamazsa, dış çemberdeki öğrenciler onlara bazı ipuçları verebilecektir, örneğin: • Savaş yüzünden göç etmek zorundaydınız. • Pahalı yiyecekler yiyebilirsiniz. • Günlük yaşamınız için yardım almalısınız. • Uyumak için sıcak bir yere ihtiyacınız var • Örgün eğitimden faydalanamıyorsun ... vb.  Birkaç ipucu daha aldıktan sonra, öğrenci hala bulamazsa, rolleri onlara açıklanacaktır. Sınıfta gösterilen posterlere daha az kullanılan kelimeler yazılacaktır, böylece öğrenciler bunları istedikleri zaman araştırabilirler. Tüm roller posterlerin arkasında yazılı olarak açıklanmaktadır. **Ders 2: Derinleşme**

	Öğretmen öğrencilerden geniş bir daire oluşturmalarını ister ve öğrencilerin okuması gereken bazı rol kartları dağıtır. Her kart, çocukların oynayacağı farklı bir rolü tanımlar. Öğretmen daha sonra bazı durumları açıklamaya başlar. Öğretmenin belirttiği yönerge /durum rolleri için geçerliyse, öğrenci bir adım ileriye gidecektir. Tarif edilen durumlara birkaç örnek olarak aşağıdakileri belirtebiliriz: • Günde en az bir sıcak yemek yersiniz. • Size ebeveynleriniz tarafından düzenli olarak şeker verilir. • Kendi kişisel bakımınızı yapmakta zorlanıyorsunuz. • Silah kullanmıyorsunuz. • Ek psikolojik yardıma ihtiyacınız var. • Evinizi her gün temizliyorsunuz ve bebeğinizle ilgileniyorsunuz. Alıştırma sonunda, öğrenciler daire içinde farklı yerlerde durmuş olacaktır; çoğu dış dairede olacak, birkaç adım atmış olanlar daha içeride olacaklardır. Öğretmen daha sonra onlara neden bazılarının neden içeride, diğerleri dışarıda durduğunu soracaktır. Bu sayede öğrenciler hakları konusunda bir beyin fırtınası yapmış olacaklardır (Çocuklar için haklar var mıdır? Onları kim tasarladı? Nasıl korunabilirler? Tüm çocuklara bu haklar nasıl ulaştırılabilir? Vb.). Öğretmen, kendi hakları hakkında konuşmalarını sağlar ve öğrencilerden en önemli hakları ve zorluklarını yazmalarını ister (örneğin önem sırasına göre ilk 3 hak, karmaşıklık sırasına göre ilk 3 zorluk vb.). Öğrencilerden akranlarıyla tartışarak seçimlerini ve önceliklerini gerekçelendirmeleri istenecektir. **2. Ders 3: Haklar Ağacı Etkinliği** Üç veya dört kişilik gruplara bölünmüş olan öğrencilere bir karton ağaç dağıtılır. Gruplar kendi içinde, çocukların hakları hakkında tartışacak ve yazacaklardır. Öğrenciler ağaç posterlerinin dallarına, çocuk hakları beyanında olmasını bekledikleri hakları yazacaklar. Her grup yüksek sesle okuyarak yazdıklarını paylaşmak için kendi aralarından sözcü olarak bir öğrenci seçecektir. Her grup kendi bulgularını paylaştıktan sonra, tüm sınıf başka neler eklenebileceğini tartışacak ve daha sonra, UNICEF broşürleri dağıtılacaktır.Broşürleri inceleyen öğrenciler içeriği gözden geçirirler. Kendi gruplarında, öğrenciler kendi ağaçlarından eksik olan hakları belirleyecek ve bunları çıkartmalarla yazacaklardır. Bir takip olarak, öğrencilerden ağaçlarında listelenen hakları ana alanlardan birine atamaları istenecektir: 1. politika 2. yönetim 3. sağlık 4. ekonomi 5. eğitim Bu atama işini listelenen haklara ilgili numarayı ekleyerek veya renk kodlaması yaparak veya ağaçta yazılı her bir hakka karşı ana alanı olan bir etiket ekleyerek yapabilirler.

Ölçme ve Değerlendirme	**4. Sonuç ve Düşünme** Bu aşmada öğrencilerden konuyu çeşitli şekillerde öğrendiklerini yansıtmaları ve düşünmeleri istenebilir. • Gruplar halinde çalışarak, çocuk hakları konusunda bir slogan hazırlamak. • Bu videoyu ilham kaynağı olarak kullanarak bir kamu hizmeti duyurusu hazırlamak https://www.youtube.com/watch?v=ldd4q_y1_6E • Ekleme için bir jingle oluşturmak. • Bir haber hikayesi yazmak. • Bir şiir yazmak. • Tüm öğrenmelerini kısa bir videoda özetleme gibi.
Eğitimciler için öneriler /ipuçları	Ders planında kullanılan etkinlikler ve okumalar için UNICEF Kaynaklarının linkleri: https://www.unicef.org/child-rights-convention https://www.unicef.org/child-rights-convention/resources
Fikri mülkiyet hakları (IPR) / Faaliyetin kökeni	**Paylaşılabilir** (sa) **Atıfta bulunulması gerekir** (by) **Ticari olarak kullanılamaz** (nc) **Değiştirilemez** (nd)

OYUN PARKLARININ DOĞUM GÜNÜ	
Hedef Grup	3-4 yaş
Süre	Bir buçuk gün.
Beklenen Öğrenme Çıktıları	Çocuklar: • duygusal deneyim; • yaratıcılık; • işbirliği becerileri; • öz saygı; • özgüven; • merak; • müzikal yetenekler geliştirecekler. Bu ders çocuklar ve ebeveynleri arasındaki iletişimi geliştirecektir. Çocuklar bu dersten sonra parkta olduklarında kendi oyunlarını cesurca icat edecekler. Orada bulabilecekleri farklı kuşların ve hayvanların seslerini taklit etmeye çalışacaklar.
Ders ve kapsadığı konu/lar	Ana dil, Biyoloji. Çevre, ben ve ailem, mevsimler , hava durumu, takvim, çevre koruma üniteleri Sanat: tiyatro, müzik, dans.
Yöntem	Sanat temelli öğrenme Hikaye anlatma Duyguların Didaktiği Sosyal ve Duygusal Öğrenme Araştırma ve Gözlem Birbirinize güven oluşturmak için iletişimi kullanma
Yer/ Çevre	Anaokulunda, anaokulunun bahçesinde, dağlarda veya parkta
Araçlar/ Materyal / Kaynaklar	8 fotoğraf, bir kamera, kağıt, kalem
Etkinliğin adım adım tanımlanması	28 Mayıs'ta çocuk parkların uluslararası günüdür. Çocuklar bir şarkının metnini kendileri oluştururlar. Müzik öğretmeninin yardımıyla şarkı sözlerine müzik yaparlar. En önemli şey, çocukların parkta (açık hava mekanında) özgür olma sevinçlerini ve zevklerini ifade etme ve orada kendi oyunlarını icat etme fırsatına sahip olmalarıdır. Anaokulunda ve evde, yetişkinler her zaman çocuk oyunları yönetirler . Parkta ise çocuklar kendilerini özgür hissederler. Ders bir röportajla başlar - hazırlanan resimlere baktıklarında ne hissettikleri sorulur (8 resim). Parktan bahsederken çocukların, tepkilerinin ve duygularının bir videosu yapılır. Öğrencilere Parkın bizim gibi bir doğum günü var – insanlar gibi denilir. Parkları temiz tutmalıyız. Ama neden? Neden ağaçları, salıncakları, kaydırakları ve tüm tesisleri parkta tutmak zorundayız? Ve Parkta kırık bir salıncak, slayt, tezgah vb. Gördüklerinde nasıl hissettikleri diye sorulur. Bu konuşma kaydet edilir ve söyledikleri not edilerek farklı ve basit sorular sorulur:

	1. Çocuklar parkta nasıl oynuyorlar? 2. Kiminle? 3. Parktaki oyunlarınızda kiminle olmak istiyorsunuz? 4. Her zaman bir tırmanma çerçevesine, bir slayta, bir salıncağa ihtiyacımız var mı yoksa onlarsız oynayabilir miyiz? 5. Bir uçurtmanın ne olduğunu ve özgürce koşup ipi tutarken "gökyüzüne" ulaşabileceğini biliyor musunuz? Resimlerdeki hikayeleri birleştirildiğinde, bir şarkının metni elde ediliyor. Onlar okunur , böylece bugün bir ekip olarak gördükleri ve yorum yaptıkları resimlere dayanarak bir çocuk şarkısı oluşturduklarını anlarlar. Her çocuk farklı nesnelere vurmayı sever - kovalar, plastik masalar, toplar ve ses çıkaran diğer her şey. Çocuklar kendi ritimlerini yaratmayı severler - bu onların duygularını ve duygularını ifade etme yoludur. Bu dersin sonunda birlikte şu fark edilir: - Çevreyi sağlıklı ve mutlu olmak için korumalıyız. - İnsan ve doğa arasındaki bağlantıyı ve uyumu (sağlıklı ve mutlu olmak için) yeniden kurmalıyız. - Doğayı tanıdığımızda, hissettiğimizde, sevdiğimizde ve temiz tuttuğumuzda, bunun için bize teşekkür edecektir. - Resimlerle bir açıklama yapabilir ve duygularımızı ifade edebiliriz; bir şarkı sözü ve bir şarkı için uygun müzik yazabiliriz; parkta oynayabilir ve çevreyi koruyabiliriz. - Hislerimizi ve duygularımızı ifade edebiliriz.
Geri bildirim	Çocukların parktayken duygusal durumlarını değerlendirmeleri çok önemlidir
Ölçme ve Değerlendirme	Çocuklar yetişkinlerle ve akranlarıyla aktif olarak çalışır, planlar, iletişim kurarlar. Aktif olarak katılırlar ve inisiyatif gösterirler, Duygularını ifade ederler - eğlenin, hayran olun, onaylayın, yorum yapın. Karar verir ve kendi başlarına hareket ederler. Öğretmen davranışlarını gözlemleyerek değerlendirir. Daha sonra değerlendirmesini ebeveynleriyle karşılaştırırlar.
Eğitimciler için öneriler/ ip uçları	Aynı dersi 22 Nisan'da - Dünya gününde de yapabilirsiniz.
Fikri Mülkiyet Haklar / Etkinliğin Kökeni	Litvanyalı ve Yunan proje ortaklarının arasında gözlemlenen bilişsel ve araştırma yaklaşımlarından elde edilen deneyimler sonucunda tasarlanmıştır.

ZOG İLE YOLCULUK	
Hedef Grup	6-7 yaş; eğitim seviyesi - okul öncesi; Bir grupta 25 çocuk
Süre	Öğrenme durumu 30 dakikadır Aşağıdaki gibi 5 öğrenme durumu gerçekleştirilir: - Üst üste iki gün içinde 2 öğrenme durumu "Uzay"; - Güzel Sanatlar ile öğrenme durumu - "Güneş Sistemi"; - 2 öğrenme durumu "Ailemiz" - "İhtiyaç ve arzu" konusunda "Genç Başarı" projesi ile; - Studentski bölgesindeki Özel eğitim ihtiyacı olan çocuklar için merkezi-Darvenitsa semtindeki Huzurevi ziyareti.
Beklenen Öğrenme Çıktıları	• Davranışlarının başkalarını nasıl etkilediğini anlamak ve farklı davranırlarsa ne olacağını düşünmek. • Çevrenin bir parçası olduğumuzu ve eylemlerimizin çevre üzerinde etkileri olduğunu anlamak. • Daha geniş dünyayla, diğer insanlarla ve yerlerle bağlantı duygularını ve farkındalıklarını geliştirmek. • Kendini tanımak için – çocukların kendi eylemleri, hisleri, düşünceleri ve davranışları için sorumluluk alması • Duygu Yönetimi - çocuklar nasıl hissettiğini düşünebilir ve değiştirebilir. • Motivasyon - çocuklar başkaları için sonuçları düşünebilir. • Empati - başkalarının duygularını anlamak, başkalarını desteklemek. • Sosyal beceriler - bir topluluğa ait olduklarını ve değerli olduklarını bilmek.
Ders ve kapsadığı konu/lar	Konu: Ana dil, Bilim Eğitim yönü: Çevreleyen dünya Ana Konu: Doğanın dünyası ve korunması; Sosyal ve sağlıklı çevre - kendini onaylama ve başkalarıyla iletişim kurma. Etkinlik disiplinlerarasıdır
Yöntem	Sorgulamaya dayalı öğrenme Hikaye anlatımı Sosyal ve Duygusal Öğrenme
Yer/ Çevre	Sınıf etkinliği
Araçlar/ Materyal / Kaynaklar	Güneş sisteminin posteri "Mahalle", Zog karakteri, çizim sayfaları ve boya kalemleri, multimedya sunumu. (Bkz Ek 3)
Etkinliğin adım adım tanımlanması	1. Güneş sisteminin haritası tahtaya yerleştirilir - kahraman Zog girer. 2. "Zog Dünya gezegeni için bir maceraya çıkmak istedi" hikayesini okunur 3. Zog bizim mahalleye iner - bir hikaye panosu "Bizim mahalle" kullanılır 4. Storyboard'u aşağıdaki soruları sorarak ve cevaplayarak açıklanır: - Burası neye benziyor? - İnsanlar var mı? - Binalar var mı? - Neye benziyorlar? - Orada hiç bitki var mı? - Sessiz, sakin, rahat, renkli, sıkıcı mı? - Orada neler oluyor?

	- Bu yer hakkında neyi seviyorsun ya da sevmiyorsun? - Bir yer bir ev yapmak için, sadece bir sığınak mı yoksa bir ev olmak için başka şeylere mi ihtiyacınız var? - İnsanlar bu mahallede ne hissediyor ve nasıl buldunuz? - Dezavantajlı insanlar nasıl hisseder, destek ve yardım bulurlar? - Mahalleni böyle göstermek için ne yapardın? 5. Zog çocukları Dünya gezegeninden diğer kıtaları ve çocukları görmeye davet eder. 6. Seyahat için hazırlık - ihtiyaç / arzu - yolculuk için en gerekli öğelerin ve yiyeceklerin seçimi (sunumun ilk slaydı). 7. Olağanüstü bir iniş - Zog kirli bir deniz görür. 8. Deniz temizlenir - atık ürünlerin geri dönüşümü (sunumun ikinci slaydı). 9. Mutlu yunuslardan selamlar (sunumdan üçüncü slayt). Soruları sorulur: - Denizi temizledikten sonra nasıl hissettin? - Yunuslar neden seni selamlıyor ve seviniyor? 10. Uçuş devam etmektedir ve uzay aracı Afrika'ya iner. "Çölün Çocukları" hikayesini okunur. 11. Aynı ve farklı (sununun dördüncü slaydı) karşılaştırılır. Bunu yapmak için şu soruları kullanılır: - Bu çocuklara ne sorardınız? - Nasıl benzerler ve nasıl farklılar? - Okula mı yoksa anaokuluna mı gidiyorlar? - Arkadaşınız olabilirler mi? 12. Ülkemize dönüyoruz denir ve Dünya'nın güzelliğini keşfettikten sonra (sunumun beşinci slaydı) Zog'a veda edilir.
Geri bildirim	"Benim Dünya gezegeni - Zargog halkına selamlar" konulu çizim. Takım çalışması - çocuklar Dünya'nın güzelliğini çeker ve işbirliği, paylaşım ve değişim için beceriler geliştirir - birçok el birlikte kolayca çalışır.
Ölçme ve Değerlendirme	Çevreyi korumanın önemini kavramak - çevrelerindeki çevreye saygı duyar ve endişe duyarlar. Başkaları ve yaşlılar için endişe duyarlar Farklı renk ve kültürlerden insanlara saygı duyarlar. Birlikte paylaşıp çalışarak daha çok neşe ile daha çok şey elde edilebileceğini anlıyorlar. Çocuklar belirlenen görevlerin bir değerlendirmesini ve öz-değerlendirmesi yapılır - görevler tamamlanır.
Eğitimciler için öneriler/ ip uçları	Ansiklopedileri okuyarak ve çocuklara Uzay hakkında bilimsel ve güvenilir bilgi vererek ön hazırlık yapılır ; İnsanlığın Uzayda sözde "uzay çöpü" ile bile verdiği zarar için. "Hava ve su", "Temiz ve güvenli", "Yeryüzündeki yeşil servet", "Aynı ve farklı", "Ben kibarım", "Birlikte oynayalım" gibi eğitim konularında öğrenme durumlarının geliştirilmesi ve yürütülmesi ön görülmektedir. Atık malzemelerden kartlar yapabilir, "Uzay" temasını çizebilir.
Fikri Mülkiyet Haklar / Etkinliğin Kökeni	**Attribution** (by) Tüm CC lisansları, çalışmanızı herhangi bir şekilde kullanan diğer kişilerin, talep ettiğiniz şekilde size atıfta bulunması gerektirir, ancak bunları veya bunların kullanımını onaylamanızı önerecek şekilde değildir. Çalışmanızı size atıfta bulunmadan veya onaylama amacıyla kullanmak istiyorlarsa, önce iznin alınması gerekir.

EK 1

DUYGULARIN YOKLAMASI

Ad ve Soyad: .....

Günler	Bugün ne hissettim?	Neden bu şekilde hissettim?	Bu şekilde hissettiğimde nasıl davranmalıyım?
1. Gün			
2. Gün			
3.Gün			
4. Gün			
5. Gün			

EK 2

ÇOCUK HAKLARI– ROL KARTLARI METİNLERİ

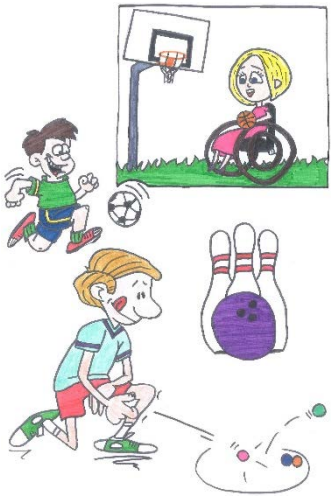
YÜKSEK GELİRLİ AİLE (X1) 16 yaşında ülkemde saygın bir okulda öğrenim gören bir öğrenciyim. Seyahat etmeyi seviyorum. Bu nedenle her yaz farklı ülkelerde yaz okuluna gidiyorum. Ayrıca dönem aralarında ve diğer tatillerde de ailemle yurt dışına çıkıyoruz. Geçen yaz ailemle gittiğim Fransa'nın güneyindeki mavi turdan sonra yatçılık ve teknelerle ilgilenmeye başladım. Bugünlerde yatçılık kursuna gidiyorum. Notlarım iyi olursa ailem gelecek yaz bana bir yat alacak.	**ÇOCUK ASKER** (X2) Savaş ülkemde 3 yıl önce başladı. İlk birkaç ayda, birçok insan savaştan kaçarak diğer ülkelere gitti. Daha sonra, ülkemden çıkış tamamen yasaklandı. Askerlerin çoğu öldü, bu yüzden hükümet bizi orduya katılmaya zorladı. Henüz 12 yaşına girmeme rağmen annem ve kız kardeşlerimden ayrıldım. Askerde ilk olarak, size nasıl silah ateşleyeceğinizi ve sonra öldürmeyi öğretiyorlar. Gerçekten korkuyorum! Çünkü onları savaşta öldürmezsem, onlar beni öldürürler.
ERKEN YAŞTA EVLİLİK(X2) On beş yaşındayım, şu anda arkadaşlarımın hepsi okulda, öğleden sonraları saklambaç ya da seksek oynuyorlar. Bu oyunları çok seviyorum ama maalesef şimdi ben bunların hiçbirini oynayamıyorum. Fakir bir aileydik bu yüzden babam beni evlenmeye zorladı. Kocam başlık parası olarak büyük miktarda para ödedi. Şimdi ev işleri yapmalı ,altmış beş yaşındaki kocamla ve bir yaşındaki oğlumla ilgilenmeliyim. Özgür değilim. Ne istersem yapamam.	**MÜLTECİ ÇOCUK** (X3) Ülkem yaklaşık 3 yıldır savaşıyor. Şimdi 12 yaşındayım ve bu savaşta babamı ve erkek kardeşimi kaybettim. Maalesef savaşın tanığıydım. Zor zamanlar geçirdiği için annem ve 2 erkek kardeşimle başka bir ülkeye göç etmeye karar verdik. Bu ülkede yeni insanlarla tanıştık. Bazıları çok nazik ve arkadaş canlısı, bazıları kaba ve ayrımcı. Psikolojik ve ekonomik desteğe ihtiyacımız var.
ISLAH EDİLMİŞ ÇOCUK MAĞDUR (X1) Biz fakir bir aileydik. Babam vefat etti ve annem küçük kardeşlerime baktığı için çalışamıyordu. Sadece kazak örebiliyor ve satabiliyordu. Küçük erkek kardeşim dört hafta boyunca hastalandı, öksürüyordu ateşi yüksekti annem ona ilaç alamamıştı. Bir sabah, komşumuzun ev kapısını açık bıraktığını gördüm. Eve girdim ve bir odada masanın üzerinde duran 35 £ nakiti çaldım. Ne yazık ki, bir güvenlik kamerası olduğunu bilmiyordum Tutuklandıktan sonra polisle tamamen işbirliği yaptım ve hemen yaptığımı itiraf ettim. Ben şu anda hapisteyim. Dışarıda arkadaşlarımla oynamam lazım. Benden bir psikologla konuşmamı ve yaşadıklarımı paylaşmamı istediler.	**ŞİDDETE MARUZ KALAN ÇOCUK**(X1) Yarın okula gitmek istemiyorum. Sınıf arkadaşlarımın vücudumdaki çürükleri görmelerini istemiyorum. Artık babamın yumruklarını istemiyorum. Babama göre, her zaman suçluyum. En büyük suçum doğmak ve bu dünyada olmak! Bunu öğretmenlerim ve akrabalarımla paylaştığımda ise bir aile, ev ve yemek yiyebildiğim için Allah'a şükretmemi tavsiye ediyorlar. Oysa benim tek ihtiyacım huzurlu ve güvenli bir ev.

ÇOCUK İŞÇİ (X3)	**ÖZÜRLÜ ÇOCUK** (X3)
16 yaşındayım. Akranlarım okula giderken her gün ailemin mali durumu yüzünden bir fabrikaya gitmem ve çalışmam gerekiyor. Günde 12 saat çalışıyorum ve aileme destek olmak için tüm maaşımı onlara veriyorum. Hayattan zevk aldığım tek an eve geldiğimde hayal kurmak. Çünkü sadece rüyalarımda futbol oynayabiliyorum. Gelecekte mimar olmak istiyorum ve eğitim haklarına ihtiyacım var.	Her şeyi iyi duyabiliyorum ama nesneleri tanımlayamıyorum. Renklerini bilmiyorum. Ailem beni izole etti, bu yüzden hiç arkadaşım yok. Düşmemek ya da kendime zarar vermemek için evde kalmam gerektiğini söylüyorlar. Ama asıl sorunumdan biri can sıkıntısı. İnsanlar bana kör adam diyorlar ve alay ediyorlar. Bazen gölgeleri ve az da olsa ışığı görüyorum. Daha önce bilmediğim bir yere gittiğimde, ve özel durumlarda yardım almadan yaşamak zor. Aslında benim de korunma, eğitim vb. Haklarım var.

EVSİZ ÇOCUK (X1)

Diğer çocuklar gibi bir çatının altında uyumuyorum. Evim büyük bir kutu. Bazen kendimi soğuk ve yalnız hissediyorum. En iyi arkadaşım bazen beni sıcak tutan bir köpek. Ve battaniyelerim yıldızların altındaki eski gazeteler. Bazen bir sobanın önünde oturan ve birbirlerine gülen insanlarla dolu bir oda hayal ediyorum. Bu fikir beni sıcak tutuyor ve hayatta hissetmemi sağlıyor. Yenilebilecek bir şey bulduğumda çok mutlu oluyorum.

stop
DRUG



EK 3

ONLİNE LİNKLER VE KÖPRÜLER

İnsan Hakları ve Çocuk Hakları Bildirgesi Sunumu: Human Rights and Convension on the Rights for Children - presentation

Benim Parkım, benim sevimli park oyunları sunumu: My park, My lovely park games - presentation

Zog ile seyahat sunumu: Travel with Zog - presentation

Haklara Genel Bakış: Rights Overview

Ders planları aşağıdaki öğretmenler tarafından paylaşıldı:

Ottilia Terribile, Malta (4 Duygu: Mutluluk – Üzüntü – Kızgınlık – Korku)

Christine Tanti, Malta (No-Bot, Altı Olmayan Robot)

Naci Doruk Çakmak, Turkey (Enquiry into Emotions)

Eylül Günday & Burak Güveniş, Turkey (Sincerity and lies)

Ramute Skrickiene, Lithuania (Mutluluk Nedir?)

Styliani Frantzeskaki, Greece (Bizi Birbirimize Bağlayan Hatlar/ Çizgiler)

Vasiliki Giannakou, Greece (Mahallenin Keşfi)

Eunice Bonello, Malta (Kullanılmış CD'den Balık Yapmak)

Ramute Skrickiene, Lithuania (Dedektifler)

Ramute Skrickiene, Lithuania (Uzak - Yakın)

Banu Yurtseven , Turkey (Çocuk Hakları)

Polina Kostova, Bulgaria (Oyun Parklarının Doğum Günü)

Rumyana Kazakova, Bulgaria (ZOG İle Yolculuk)

Bu yayın, **“Erken Çocukluk Eğitimi- Yaşam için Sürdürülebilir Motivasyon ve Değerler Modeli Oluşturma” (MOV-UP)** projesi kapsamında, Avrupa Komisyonu’nun Erasmus + Programı, Ana Eylem 3: Öğretim, Eğitim ve Gençlik Yoluyla Sosyal İçerme Desteği ile hazırlanmıştır (ref. No 580339-EPP-1-2016-1-BG-EPPKA3- IPI-SOC-IN). Yayının içeriği sadece yazarlarının görüşlerini yansıtmaktadır ve Komisyon burada yer alan bilgilerin herhangi bir şekilde kullanımından sorumlu tutulamaz.

MOV UP **партньори:**

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI

PANEVĖŽIO RAJONO ŠVIETIMO CENTRAS

doğa SCHOOLS

L-Università ta' Malta

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
UNIVERSITY OF CRETE

INTERCULTURAL COOPERATION FOUNDATION

РАЙОН НАДЕЖДА
NADEZHDA DISTRICT