# Teachers booklet

## Συλλογη περιγραφων εκπαιδευτικησ πρακτικησ

2019

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

# Trainees booklet

ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ

Οκτώβριος 2019

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Αυτή η έκδοση προετοιμάζεται στα πλαίσια του διεθνούς έργου «Εκπαίδευση στην πρώιμη παιδική ηλικία – δόμηση ενός βιώσιμου κινήτρου και ενός κώδικα αξιών για τη ζωή» (MOV-UP) με την οικονομική υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus +, Βασική δράση 3: Κοινωνική ένταξη μέσω της εκπαίδευσης, Κατάρτιση και Νεολαία (κωδ. 580339-EPP-1-2016-1-BG-EPPKA3-IPI-SOC-IN). Το περιεχόμενο της έκδοσης αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συγγραφέων της και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση, των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

This booklet was compiled by:

Prof Carmel Cefai
Prof Valerie Sollars
Assistant Prof. Maria Ampartzaki
Assoc. Prof. Michail Kalogiannakis
Dr. Konstantinos Xristidis
Dr. Zuhal Yılmaz Doğan
Banu Yurtseven
Danny Arati
Iglika Angelova
Jurgita Vaitiekūnienė
Ramazan Sezer
Renata Jankevičienė
Serkan Solmaz

Cover design: Kristin Ozanian

Εκτός αν δηλώνεται διαφορετικά από τα μεμονωμένα σχέδια μαθήματος, αυτό το έργο έχει άδεια βάσει Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License

# Περιεχόμενα

Εισαγωγή ..... 4
4 Συναισθήματα:χαρά-λύπη-θυμός- φόβος ..... 5
No-Bot, the Robot with No Bottom ..... 7
Διερεύνηση συναισθημάτων ..... 10
Ειλικρίνεια και ψέματα ..... 12
Τι είναι ευτυχία; ..... 15
Οι γραμμές που μας ενώνουν ..... 17
Εξερεύνηση της γειτονιάς ..... 19
"Φτιάχνοντας" ψάρια από μεταχειρισμένα CD's ..... 21
Ντεντέκτιβ ..... 23
Μακριά-κοντά ..... 25
Τα δικαιώματα των παιδιών ..... 27
Τα γενέθλια του πάρκου ..... 32
Ένα ταξίδι με το Zog ..... 35
Παράρτημα 1 ..... 38
Παράρτημα 2 ..... 39
Παράρτημα 3 ..... 44

# ΕΙΣΑΓΩΓΗ

*Αυτή η ηλεκτρονική έκδοση περιέχει μια συλλογή υποδειγματικών πρακτικών στις αξίες στην εκπαίδευση, την καλλιέργεια ψυχικής ανθεκτικότητας και άλλες παιδαγωγικές προσεγγίσεις που επιτρέπουν μια ισορροπημένη αντιμετώπιση της ποικιλομορφίας στην τάξη και της εκπαίδευσης χωρίς αποκλεισμούς για παιδιά από μειονεκτικό περιβάλλον.*

*Οι επιλεγμένες πρακτικές παρέχουν πληροφορίες που στοχεύουν στην εκπαίδευση της κοινότητας σχετικά με τη συγκεκριμένη προσέγγιση και τον στόχο της δραστηριότητας. Το φυλλάδιο μπορεί να είναι μία πολύτιμη πηγή για εκπαιδευτικούς και μπορεί να υποστηρίξει τη βιωσιμότητα και την αναβάθμιση του έργου MOV-UP.*

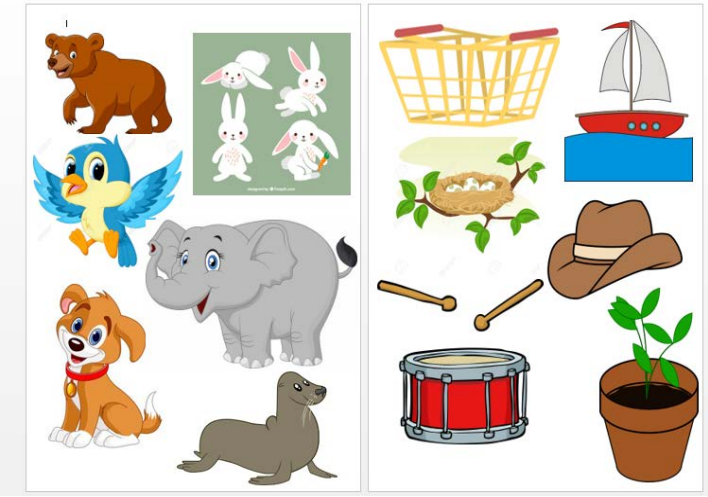
*Το φυλλάδιο είναι μία ανοιχτή πηγή εκπαίδευσης με πλήρη σεβασμό στη συγγραφή των πρακτικών που περιλαμβάνονται σε αυτό.*

*Η ομάδα έργου MOV-UP*

| **4 ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ: ΧΑΡΑ– ΛΥΠΗ – ΘΥΜΟΣ – ΦΟΒΟΣ** | |
|---|---|
| **Ηλικιακή Ομάδα** | 4 - 5 χρονών. |
| **Διάρκεια** | 2 μαθήματα, περίπου 45λεπτά το καθένα σε δύο συνεχόμενες μέρες. |
| **Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | Τα παιδιά θα μπορούν να παρατηρούν, να αναγνωρίζουν και να αναφέρουν διαφορετικά βασικά συναισθήματα παρατηρώντας τις εκφράσεις του προσώπου και τη γλώσσα του σώματος. Θα μπορούν να αναγνωρίσουν ότι είναι χαρούμενοι, λυπημένοι, φοβισμένοι ή θυμωμένοι. |
| **Θέματα - σχετικές θεματικές** | Θέμα: Εγώ, η οικογένειά μου και οι άνθρωποι γύρω μου. |
| **Μεθοδολογίες** | ✔ Αφηγήσεις ιστορίας<br>✔ Αναλυτικό πρόγραμμα ψυχικής ανθεκτικότητας<br>✔ Κοινωνική και συναισθηματική μάθηση |
| **Τόπος / Περιβάλλον** | Δραστηριότητα που πρέπει να γίνει στην τάξη. Τα παιδιά ενθαρρύνονται να καθίσουν άνετα στο χαλί και στη συνέχεια να μετακινηθούν κοντά στο τραπέζι για να σχεδιάσουν ή να ζωγραφίσουν. |
| **Εργαλεία/Υλικά/ Πηγές** | Περιγραφή των απαιτούμενων πηγών: Βιβλίο RESCUR, κούκλες Ċika και Żigu, τρίγωνο (όργανο) για συνεδρία προσοχής, κάρτες εικόνων/ φωτογραφίες παιδιών που δείχνουν διαφορετικά συναισθήματα. 4 γραφήματα το καθένα με διαφορετικό τίτλο - χαρούμενος, λυπημένος, θυμωμένος και φοβισμένος. Λευκό χαρτί για σχέδιο/ζωγραφική ανάλογα σε ποιο μέγεθος επιθυμούν τα παιδιά να χρησιμοποιήσουν. Μπογιές και μαρκαδόροι. |
| **Βήμα προς βήμα περιγραφή της δραστηριότητας** | ▯ Συνεδρία προσοχής.<br>▯ Διαβάστε την ιστορία (σελίδα 26)<br>▯ Ζητήστε από τα παιδιά να περιγράψουν όλα τα συναισθήματα που βίωσε η Ċika.<br>▯ Ενθαρρύνετε τα παιδιά να επαναλάβουν την ιστορία και να θυμούνται ότι η Ċika ήταν ανήσυχη, θυμωμένη, λυπημένη και τελικά χαρούμενη.<br>▯ Ο δάσκαλος «παίρνει» ένα θλιβερό πρόσωπο, ενώ τα παιδιά προσπαθούν να μαντέψουν τι αισθάνεται ο δάσκαλος. Επαναλαμβάνει και με τα 4 βασικά συναισθήματα.<br>▯ Ενθαρρύνετε ένα παιδί να κάνει ένα θλιβερό πρόσωπο κ.λπ. ενώ |

| | |
|---|---|
| | το υπόλοιπο της τάξης προσπαθεί να μαντέψει ποιο συναίσθημα κάνει. Επαναλάβετε και με τα 4 συναισθήματα.<br>- Συζητήστε ποιο σύμβολο μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε για να αντιπροσωπεύσουμε κάθε συναίσθημα. Παράδειγμα: η σταγόνα δακρύων αντιπροσωπεύει τη θλίψη.<br>- Ζητήστε από τα παιδιά να καθίσουν στην καρέκλα τους και το καθένα να τραβήξει μια φωτογραφία από το κουτί που έχουν στο τραπέζι τους.<br>- Ενθαρρύνετε κάθε παιδί να εντοπίσει ποιο συναίσθημα είναι στην εικόνα και αν οι υπόλοιποι μαθητές συμφωνήσουν μαζί του, το κολλάνε στο σωστό γράφημα. Παράδειγμα: χαρούμενη φωτογραφία στο χαρούμενο γράφημα.<br>- Χρησιμοποιώντας κραγιόνια ή βαφή τα παιδιά ενθαρρύνονται να σχεδιάσουν ένα χαρούμενο / λυπημένο πρόσωπο.<br>- Επαινέστε τα παιδιά για τα σχέδιά τους.<br>- Τα παιδιά βοηθούν στον καθαρισμό.<br>- Όλη η τάξη συμμετέχει για να τραγουδήσει «Αν είσαι χαρούμενος και το ξέρεις χτύπα τα χέρια σους». |
| **Ανατροφοδότηση** | Βλέπε δραστηριότητα στο σπίτι στη σελίδα 28. |
| **Αξιολόγηση & Εκτίμηση** | Μαντέψτε ποιο συναίσθημα εμφανίζεται στη φωτογραφία που έχει επιλέξει το παιδί.<br>Κατά τη διάρκεια της ομαδικής δραστηριότητας τα παιδιά καλούνται να ζωγραφίσουν / σχεδιάσουν διαφορετικά συναισθήματα. |
| **Μικρές συμβουλές για εκπαιδευτικούς** | Ομαδοποιήστε τα παιδιά που χρησιμοποιούν μπογιά σε ένα τραπέζι και τα παιδιά που χρησιμοποιούν κραγιόνια σε ένα άλλο τραπέζι. Βάζω χαρτί Α3 για ζωγραφική και χαρτί Α4 για σχέδιο για κραγιόνια. |
| **Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας (IPR) / Προέλευση της δραστηριότητας** | Το μάθημα προέρχεται από το βιβλίο «Surfing the waves» Rescur - Early years. |

| NO-BOT, THE ROBOT WITH NO BOTTOM | |
|---|---|
| **Ηλικιακή Ομάδα** | 3 έως 4 ετών<br>Επίπεδο Εκπαίδευσης: προσχολική<br>Απαιτούνται οποιεσδήποτε προηγούμενες δεξιότητες, καθώς και επικοινωνιακές και κοινωνικές δεξιότητες. |
| **Διάρκεια** | 1 συνεδρία χωρίζεται σε 3 μέρη.<br>Τα πρώτα 20 λεπτά για τη δραστηριότητα προ-ανάγνωσης, 20 λεπτά για την πραγματική αφήγηση και άλλα 20 λεπτά για τη δραστηριότητα μετά την ανάγνωση. |
| **Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | Να μάθουν για τα διάφορα μέρη ενός ρομπότ.<br>Να συζητήσουν τα διάφορα μέρη όπου μπορούν να πάνε ρομπότ.<br>Να παρατηρήσουν τη δημιουργικότητα που αναδύεται από τα διαφορετικά ζώα στην ιστορία.<br>Να αναπτύξουν την ικανότητα πραγματοποίησης συνδέσεων.<br>Να αυξήσουν τη συγκέντρωση.<br>Να παρέχει στα παιδιά την ευκαιρία να χρησιμοποιούν την αναπτυσσόμενη μνήμη τους.<br>Να μάθουν πώς να κάνουν συνδέσεις.<br>Ανάπτυξη δεξιοτήτων επικοινωνίας.<br>Να κάνουν χρήση μαριονέτας κατά τη διάρκεια της αφήγησης ιστορίας. |
| **Θέματα-σχετικές θεματικές** | Αντικείμενο: Αγγλική γλώσσα<br>Θέμα ενδιαφέροντος: Ρομπότ |
| **Μεθοδολογίες** | • Αφήγηση ιστοριών: διαβάζοντας την ιστορία ως μια ολόκληρη τάξη<br>• Κοινωνική και συναισθηματική μάθηση, να μοιράζονται με τα άλλα παιδιά ποιος είναι ο αγαπημένος τους χαρακτήρας και να βοηθούν το ένα το άλλο κατά τη δραστηριότητα μετά την ανάγνωση. |
| **Τόπος / Περιβάλλον** | Αίθουσα: αφήγηση ιστορίας σε όλη την τάξη και ένα προς ένα τα παιδιά συμμετείχαν στη δραστηριότητα πριν/μετά την ανάγνωση. |
| **Εργαλεία/Υλικά /Πηγές** | • Βιβλίο ιστοριών του «No-Bot, the Robot with No Bottom» του Sue Hendra<br>• Εικόνες που εμφανίζονται στο διαδραστικό πίνακα που σχετίζονται με την ιστορία που δείχνει τους διαφορετικούς χαρακτήρες και ποια αντικείμενα χρησιμοποίησαν για το κάτω μέρος του ρομπότ<br>• Χειροποίητη μαριονέτα ενός ρομπότ. |
| **Βήμα προς** | **Βήμα 1:** Η δραστηριότητα πριν από την ανάγνωση συνίσταται στην |

| | |
|---|---|
| **βήμα περιγραφή της δραστηριότητας** | αναφορά στο συγγραφέα του βιβλίου καθώς και στην ανάγνωση του τίτλου του. Στη συνέχεια, αναφέρονται τα πράγματα στην πρώτη σελίδα.<br>**Βήμα 2:** Τα παιδιά θα σηκωθούν και θα πουν στους φίλους τους για τον αγαπημένο τους χαρακτήρα, καθώς έχουν ήδη ακούσει την ιστορία μια άλλη μέρα. Αυτό θα τους βοηθήσει να αναπτύξουν δεξιότητες επικοινωνίας και κοινωνικές δεξιότητες, καθώς με την πάροδο του χρόνου δεν θα ήταν τόσο σκεπτικοί να μιλούν μπροστά σε άλλους.<br>**Βήμα 3:** Διαβάστε την ιστορία αργά και αναφερθείτε σε λεπτομέρειες όπως ο τρόπος εμφάνισης των χαρακτήρων.<br>**Βήμα 4:** Χρησιμοποιήστε τη μαριονέτα για να τραβήξετε την προσοχή των παιδιών.<br> <br>**Βήμα 5:** Η δραστηριότητα μετά την ανάγνωση, οι εικόνες των χαρακτήρων στην ιστορία, καθώς και εικόνες από οτιδήποτε χρησιμοποίησαν για το κάτω μέρος του ρομπότ θα πρέπει να εμφανίζονται στο διαδραστικό πίνακα. Για παράδειγμα, μια εικόνα ενός τυμπάνου από τη στιγμή που η αρκούδα μετέτρεψε το κάτω μέρος του ρομπότ σε τύμπανο.<br>**Βήμα 6:** Η δραστηριότητα μετά την ανάγνωση είναι ένα παιχνίδι μνήμης για τα παιδιά όπου πρέπει να συνδυάσουν τον χαρακτήρα με αυτό που χρησιμοποίησαν για το κάτω μέρος του ρομπότ. Αυτό θα χρησιμεύσει επίσης ως συμπέρασμα για τη δραστηριότητα.<br>Φωτογραφία που δείχνει τη χειροποίητη μαριονέτα ενός ρομπότ και το παραμύθι στο παρασκήνιο.<br>  <br><u>Photo.</u> οι διαφορετικές εικόνες που χρησιμοποιήθηκαν κατά τη δραστηριότητα μετά την ανάγνωση |

| | |
|---|---|
| **Ανατροφοδότηση** | Μια απλή δραστηριότητα κατά τη διάρκεια του κύκλου μπορεί να είναι αρκετή για να καταλάβουμε αν τα παιδιά έχουν απολαύσει τη δραστηριότητα και αν μπορούν τώρα να θυμούνται περισσότερο τι συνέβη στην ιστορία.<br>Ίσως μπορεί επίσης να συζητηθεί μια τροποποίηση της δραστηριότητας ώστε να καταστεί η δραστηριότητα πιο ελκυστική και πρακτική για τα παιδιά. |
| **Αξιολόγηση & Εκτίμηση** | Κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας πριν από την ανάγνωση ή άλλων σχετικών δραστηριοτήτων που διεξάγονται τις επόμενες ημέρες, ο εκπαιδευτικός μπορεί να αξιολογήσει εάν τα παιδιά θυμούνται καλά τους διαφορετικούς χαρακτήρες που συμμετέχουν στην ιστορία.<br>Κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας μετά την ανάγνωση ή των δραστηριοτήτων που ακολουθούν, ο εκπαιδευτικός μπορεί να παρατηρήσει τον τρόπο που τα παιδιά επικοινωνούν και να το συγκρίνουν με την επικοινωνιακή ικανότητα των παιδιών σε προηγούμενες δραστηριότητες. Κατά τη διάρκεια της αφήγησης, ο εκπαιδευτικός μπορεί επίσης να παρατηρήσει εάν τα παιδιά εστιάζουν περισσότερο από το συνηθισμένο ή όχι. |
| **Μικρές συμβουλές για εκπαιδευτικούς** | Ο χρόνος που απαιτείται για την προετοιμασία των απαραίτητων πόρων εξαρτάται από τη χειροποίητη μαριονέτα και τον χρόνο που απαιτείται για την εύρεση των διαφορετικών εικόνων. Η μαριονέτα που έφτιαξα μου πήρε περίπου μια ώρα από την αρχή έως το τέλος, αλλά οι φωτογραφίες δεν ξεπερνούσαν τα 20 λεπτά.<br>Προκειμένου να διευκολυνθούν τα παιδιά κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων πριν και μετά την ανάγνωση, οι εκπαιδευτικοί μπορούν να κάνουν ερωτήσεις για να διευκολύνουν τη μάθηση και τον τρόπο σκέψης των παιδιών. Για παράδειγμα, εάν ο σκύλος χρησιμοποίησε το κάτω μέρος του ρομπότ ως γλάστρα, ο εκπαιδευτικός μπορεί να ρωτήσει τα παιδιά αν ο σκύλος έβαλε λουλούδια ή όχι στο κάτω μέρος του ρομπότ. Αυτό θα ήταν ιδιαίτερα χρήσιμο για τα παιδιά όταν προσπαθούν να ταιριάξουν τους διαφορετικούς χαρακτήρες με αυτό που χρησιμοποίησαν για το κάτω μέρος του ρομπότ και να κολλήσουν. |
| **Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας (IPR) / Προέλευση της δραστηριότητας** | Αυτή η δραστηριότητα διεξήχθη για πρώτη φορά στο St. Nicholas College, Rabat Primary School, Μάλτα.<br>Μη εμπορικός (nc)<br>Επιτρέπω σε άλλους να αντιγράψουν, να διανείμουν, να προβάλουν, να εκτελέσουν και να τροποποιήσουν και να χρησιμοποιήσουν τη δουλειά μου για οποιονδήποτε άλλο σκοπό εκτός από το εμπόριο, εκτός εάν λάβουν την άδεια μου πρώτα. |

| ENQUIRY INTO EMOTIONS | |
|---|---|
| **Ηλικιακή Ομάδα** | 6 με 16 χρονών |
| **Διάρκεια** | 1 μάθημα (40 λεπτά) |
| **Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | Οι μαθητές θα μπορούν:<br>- να αναγνωρίσουν μια ποικιλία συναισθημάτων,<br>- να εκφράζουν τα συναισθήματά τους και τα συναισθήματα του συμμαθητή τους με αρθρωτό και ανακλαστικό τρόπο ·<br>- περαιτέρω ανάπτυξη των δεξιοτήτων ενσυναίσθησης. |
| **Θέματα-σχετικές θεματικές** | Προσωπική, Κοινωνική, Οικονομική εκπαίδευση και Υγεία :<br>- Υγεία και ευεξία, συμπεριλαμβανομένων ψυχική υγεία,<br>- Οικοδόμηση υγιών σχέσεων.<br>Τέχνες:<br>- να χρησιμοποιούν μια σειρά τεχνικών για να καταγράψουν τις παρατηρήσεις τους και να εκφράσουν τα συναισθήματά τους. |
| **Μεθοδολογίες** | Η Διδακτική των συναισθημάτων |
| **Τόπος / Περιβάλλον** | Σχολική αίθουσα |
| **Εργαλεία/Υλικά/ Πηγές** | Έρευνα για το γράφημα των συναισθημάτων (βλ. Παράρτημα 1) |
| **Βήμα προς βήμα περιγραφή της δραστηριότητας** | Στην ιδανική περίπτωση, αυτή η δραστηριότητα θα επαναλαμβάνεται σε τακτική βάση, εβδομαδιαία ή δύο εβδομάδες, καθ 'όλη τη διάρκεια. Στην αρχή δίνεται στους μαθητές ένα γράφημα για να καταγράφουν τα συναισθήματά τους σε καθημερινή βάση. Θα γράψουν επίσης μια περιγραφή του γιατί πιστεύουν ότι αισθάνονται έτσι, και πώς αντιδρούν σε αυτά τα συναισθήματα. Όταν τα γραφήματα μοιράζονται για πρώτη φορά, οι μαθητές καλούνται να φανταστούν ότι είναι ένα ζώο της επιλογής τους. Τότε τους ζητείται να συμπληρώσουν το γράφημα με βάση τα συναισθήματα που αποδίδουν στο ζώο τους. Αυτή η σύντομη άσκηση θα τους βοηθήσει να καταλάβουν πώς να χρησιμοποιούν το γράφημα, πώς να αρθρώνουν και να εκφράζουν το συναίσθημα τους, καθώς και πώς να αντανακλούν τις αντιδράσεις τους σε συγκεκριμένα<br> |

| | |
|---|---|
| | συναισθήματα.<br>Στο τέλος κάθε εβδομάδας, οι μαθητές επιλέγονται τυχαία για να φανερώσουν τις σημειώσεις τους, πρώτα σε μια συνομιλία με τον δάσκαλο και στη συνέχεια σε μια συζήτηση με ολόκληρη την τάξη. Οι αντανακλάσεις θα περιλαμβάνουν εκτιμήσεις κατά πόσον οι αντιδράσεις τους στα συναισθήματα ήταν σχετικές και κατάλληλες.<br> <br>Είναι σημαντικό να διατηρήσουμε ότι τέτοιου είδους συζητήσεις συμβάλλουν στη σταθεροποίηση των συναισθημάτων, ενώ μια καθημερινή έρευνα για τα συναισθήματα παρέχει μια θεραπευτική ανακούφιση για τους νέους. |
| **Ανατροφοδότηση** | Οι μαθητές θα κληθούν να σχολιάσουν τέσσερις προεπιλεγμένες διαθέσεις: χαρούμενος, λυπημένος, θυμωμένος, φοβισμένος.<br>Τα σχόλια αποτελούν προσπάθειες να εξηγήσουν τη διάθεση, με βάση πολύ προσωπικές καταστάσεις ή συγκεκριμένα γεγονότα. Η επακόλουθη συζήτηση θα επιτρέψει να μετατρέψει τη διάθεση και τα συναισθήματα που βιώνονται σε κάτι απτό.<br>Ο καθηγητής θα συντονίσει τη συζήτηση, εισάγοντας κορυφαίες ερωτήσεις, π.χ. «Μπορούμε να δούμε ευτυχία, θλίψη, θυμό ή φόβο;». «Πώς μοιάζει η ευτυχία;», «Πώς νιώθει η θλίψη;», «Μπορούμε να αγγίξουμε τον θυμό;»<br>Οι μαθητές μπορούν στη συνέχεια να κληθούν να δημιουργήσουν έργα τέχνης που απεικονίζουν τις διαθέσεις και τα συναισθήματα, σε μια ποικιλία μορφών (π.χ. ζωγραφική, βιβλίο ιστοριών, μουσική, βίντεο κ.λπ.) |
| **Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας (IPR) / Προέλευση της δραστηριότητας** | **Μοιραστείτε** (sa)<br>**Απόδοση** (by)<br>**Μη Εμπορικός**(nc)<br>**Όχι Παράγωγα** (nd) |

| ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΑ ΚΑΙ ΨΕΜΑΤΑ | |
|---|---|
| **Ηλικιακή Ομάδα** | 9 ετών |
| **Διάρκεια** | 1 μάθημα (περίπου 45 λεπτά) |
| **Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | Οι μαθητές θα μπορούν:<br>- να εκφραστούν με απλές δηλώσεις, προφορικά και γραπτώς, σχετικά με διαφορετικές καταστάσεις της αστικής ζωής<br>- να αποδείξουν την επιθυμία συμμετοχής στις δραστηριότητες συγκεκριμένων ομάδων<br>- να διατυπώσουν απλές προτάσεις υποστήριξης ή απόρριψης στην επίλυση των διλημμάτων.<br>Επιχειρησιακοί στόχοι για μαθητές:<br>- να μιλήσουν για τον εαυτό τους<br>- να προσδιορίσουν θετικές και αρνητικές συμπεριφορές σε γραπτό κείμενο<br>-να αναγνωρίσουν διατυπώσεις που υποδηλώνουν ψέμα<br>- να περιγράψουν τη σωστή στάση που πρέπει να ακολουθήσουν σε συγκεκριμένες καταστάσεις<br>- να συνεργάζονται αποτελεσματικά με συνομηλίκους |
| **Θέματα-σχετικές θεματικές** | Μητρική γλώσσα (Τουρκικά):<br>- Διατύπωση σαφών, ακριβών και συνεκτικών δηλώσεων<br>Προσωπική, κοινωνική, υγεία και οικονομική εκπαίδευση (PSHE):<br>- Ανάπτυξη βασικών κοινωνικών και πολιτικών δεξιοτήτων |
| **Μεθοδολογίες** | συνομιλία, διάλογος, άσκηση, ανταλλαγή απόψεων, εξήγηση, παρατήρηση, ανάγνωση |
| **Τόπος / Περιβάλλον** | ΣΧΟΛΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ |
| **Εργαλεία/Υλικά/ Πηγές** | εγχειρίδιο, φύλλα εργασίας, μπάλα |
| **Βήμα προς βήμα περιγραφή της δραστηριότητας** | **Προκαταρκτικές πληροφορίες**<br>Για να καθορίσει τον τόνο για το μάθημα, ο δάσκαλος θα περάσει μια μπάλα από τον έναν μαθητή στον άλλο. Όποιος λάβει τη μπάλα θα δηλώσει τι πιστεύει ότι είναι η κύρια ποιότητά της.<br><br>**Εισαγωγή - ελέγξτε προϋπάρχουσες γνώσεις**<br>Ο δάσκαλος εμφανίζει εικόνες και ετικέτες ορισμένων ηθικών χαρακτηριστικών στον πίνακα, προκειμένου να τις αναθεωρήσει. Οι |

| | |
|---|---|
| | μαθητές ανεβαίνουν στον πίνακα και τοποθετούν τις σωστές ετικέτες σε κάθε εικόνα.<br>Ο δάσκαλος ζητά από τους μαθητές να περιγράψουν θετικές συμπεριφορές που εμφανίζονται από τους συνομηλίκους τους και να μιλήσουν για αυτούς.<br><br>**Διατύπωση του θέματος**<br>Ο καθηγητής εξηγεί ότι αυτό θα είναι διαφορετικό από τα άλλα τυπικά μαθήματα. Οι μαθητές θα εξασκήσουν πτυχές θετικών και αρνητικών συμπεριφορών, όπως το να είναι ειλικρινείς και να λένε ψέματα. Ο δάσκαλος γράφει τον τίτλο του μαθήματος στον πίνακα, ώστε οι μαθητές να το αντιγράψουν στα σημειωματάριά τους και να εξηγήσει ποιοι θα είναι οι στόχοι του μαθήματος.<br><br>**Διαδικασία εκμάθησης**<br>Ο δάσκαλος ζητά από τους μαθητές να χωριστούν σε ομάδες, σύμφωνα με τον αριθμό στην ετικέτα που τους δόθηκε. Στη συνέχεια, οι ομάδες θα χωριστούν σε τρεις, βάσει ρόλων: συγγραφείς, μίμοι και καλλιτέχνες.<br><br>**Ομαδική δουλειά**<br>Κάθε ομάδα λαμβάνει ένα φύλλο εργασίας ανάλογα με τον τύπο της κυρίαρχης νοημοσύνης.<br>● Οι συγγραφείς θα γράψουν προτάσεις για ειλικρίνεια και ψέματα.<br>● Οι μίμοι θα συμπεριλάβουν συγκεκριμένες συμπεριφορές που συνδέονται με την ειλικρίνεια και τα ψέματα.<br>● Οι καλλιτέχνες θα σχεδιάσουν εικόνες ειλικρίνειας και ψέματος.<br>Παράδειγμα βασισμένο στο ακόλουθο απόσπασμα: «Ένα ψέμα μπορεί να ταξιδέψει στα μισά του κόσμου ενώ η αλήθεια βάζει τα παπούτσια του».<br>Οι συγγραφείς εξηγούν την έννοια του με λέξεις, οι μίμοι χρησιμοποιούν χειρονομίες και οι καλλιτέχνες σχεδιάζουν μια εικόνα.<br><br>**Ατομική δουλειά**<br>Οι μαθητές διαβάζουν το κείμενο από τα βιβλία τους και υπογραμμίζουν τις καταστάσεις όπου συναντιούνται η ειλικρίνεια και το ψέμα. Στη συνέχεια, οι μαθητές αναφέρουν τη δουλειά τους σε έναν συνομήλικο και μετά σε ολόκληρη την τάξη.<br><br>**Συμπέρασμα**<br>Ο δάσκαλος ρωτά τους μαθητές εάν υπάρχουν ομοιότητες και διαφορές μεταξύ ειλικρίνειας και ψέματος και τους ζητά να συμπληρώσουν ένα γράφημα. Το συμπέρασμα πρέπει να είναι ότι είναι καλύτερο να λέτε πάντα την αλήθεια και ότι το ψέμα μπορεί να έχει κακές συνέπειες. |

| | |
|---|---|
| | **Εκτίμηση**<br>Ο δάσκαλος μοιράζει φύλλα εργασίας, στα οποία οι μαθητές πρέπει να συμπληρώσουν προτάσεις, συμπληρώνοντας τα κενά με σχετικές λέξεις.<br>Οι μαθητές συνθέτουν ένα ποίημα που ονομάζεται «Κουιντέτο για την ειλικρίνεια ή τα ψέματα», ακολουθώντας αυτές τις οδηγίες: ο τίτλος είναι «Ειλικρίνεια ή ψέματα», ο δεύτερος στίχος πρέπει να περιέχει δύο επίθετα που περιγράφουν τον τίτλο, ο τρίτος στίχος πρέπει να περιέχει τρία ρήματα σε γερμανική μορφή, ο τέταρτος στίχος πρέπει να διαμορφωθεί με μια πρόταση τουλάχιστον τεσσάρων λέξεων για μια συγκεκριμένη συμπεριφορά που συνδέεται με το θέμα, ενώ ο πέμπτος στίχος πρέπει να περιέχει μια λέξη-κλειδί για την ειλικρίνεια ή τα ψέματα.<br><br>**Αντανάκλαση**<br>Ο δάσκαλος μοιράζει σημειώσεις προβληματισμού για να εντοπίσει τα πιο ενοχλητικά και μάλλον ευχάριστα μέρη του μαθήματος, καθώς και το περιεχόμενο που έχει μάθει. |
| **Ανατροφοδότηση** | Διαμορφωτική:<br>Κατά τη διάρκεια του μαθήματος, ο δάσκαλος αξιολογεί τη δραστηριότητα των μαθητών και παρέχει εποικοδομητικές παρατηρήσεις και ενθάρρυνση.<br>Ο ένας συνομήλικος στον άλλο:<br>Στο τέλος της ατομικής εργασίας, οι μαθητές αναφέρουν την εργασία τους σε έναν ομότιμο και ανταλλάσσουν πληροφορίες και απόψεις. |
| **Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας (IPR) / Προέλευση της δραστηριότητας** | Μη εμπορικός (nc)<br>Επιτρέπετε σε άλλους να αντιγράφουν, να διανέμουν, να εμφανίζουν, να εκτελούν (εκτός αν έχετε επιλέξει χωρίς παράγωγα) να τροποποιούν και να χρησιμοποιούν την εργασία σας για οποιονδήποτε άλλο σκοπό εκτός από εμπορικά, εκτός εάν λάβουν πρώτα την άδειά σας. |

| ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΥΧΙΑ; | |
|---|---|
| **Ηλικιακή Ομάδα** | 4-5 χρονών |
| **Διάρκεια** | 30 λεπτά |
| **Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | Τα παιδιά μπορούν να αναγνωρίσουν τα συναισθήματά τους (ευτυχία) και να τα περιγράψουν με διαφορετικούς τρόπους, χρησιμοποιώντας σύμβολα (κούκλα). |
| **Θέματα - σχετικές θεματικές** | Κατανόηση των συναισθημάτων και να μάθουν πώς να τα εκφράζουν, δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων. |
| **Μεθοδολογίες** | • Διδακτική του συναισθήματος<br>• Κοινωνική και συναισθηματική μάθηση |
| **Τόπος / Περιβάλλον** | Χώρος για μια ομάδα. |
| **Εργαλεία/Υλικά/ Πηγές** | Πολύχρωμο χαρτί, ψαλίδι, κόλλα, πρότυπο κούκλας (κατασκευασμένο από συνεργάτες από την Ιταλία), χάρτινο σπίτι για κούκλες. |
| **Βήμα προς βήμα περιγραφή της δραστηριότητας** | Τα παιδιά έρχονται το πρωί στον κύκλο. Ο δάσκαλος δείχνει την κίνηση και λέει γεια στα παιδιά. Τα παιδιά πρέπει να επαναλάβουν την κίνηση και να κάνουν γεια στον δάσκαλο. Κάθε παιδί δημιουργεί τη δική του κίνηση και λέει "Καλημέρα" στους συμμαθητές του. Άλλα παιδιά επαναλαμβάνουν την κίνηση και λένε «Καλημέρα».<br>Όλοι μπορούν να πάρουν θέσεις. Ο δάσκαλος ρωτά «Πότε νιώθεις χαρούμενος;» (Κάθε παιδί πρέπει να απαντήσει στην ερώτηση)<br>Ο δάσκαλος ζητά να κλείσουν τα μάτια τους. Ο δάσκαλος ρωτάει "Ποιο είναι το χρώμα της ευτυχίας;" (Κάθε παιδί πρέπει να απαντήσει στην ερώτηση)<br>Ο δάσκαλος ζητά να πάρουν μια βαθιά ανάσα - εισπνεύστε. Ο δάσκαλος ρωτά «Ποια είναι η μυρωδιά της ευτυχίας;» (Κάθε παιδί πρέπει να απαντήσει στην ερώτηση)<br>Ο δάσκαλος καλεί τα παιδιά να συγκεντρωθούν γύρω από το τραπέζι. Ο δάσκαλος παρουσιάζει την κούκλα του. Λέει ότι η κούκλα θα είναι πραγματικά ευτυχισμένη αν θα είχε περισσότερους φίλους. Ο δάσκαλος καλεί τα παιδιά να δημιουργήσουν τις δικές τους κούκλες. Κάθε παιδί μπορεί να επιλέξει πρότυπο, να προσθέσει διαφορετικά ρούχα, μαλλιά κ.λπ. Όλες οι κούκλες φιλοξενούνται σε χαρούμενη κουκλόσπιτο. |

| | |
|---|---|
| **Ανατροφοδότηση** | Κάθε μαθητής πρέπει να απαντήσει ξανά στην ερώτηση γιατί η κούκλα τους αισθάνεται ευτυχισμένη. Επίσης, πείτε ένα κομπλιμέντο στην κούκλα. |
| **Αξιολόγηση & Εκτίμηση** | Η κούκλα κάθε παιδιού θα λάβει θετική αξιολόγηση. |
| **Μικρές συμβουλές για εκπαιδευτικούς** | Προετοιμάστε ερωτήσεις σχετικά με την ευτυχία. Είναι καλύτερα να εργάζεστε με μικρή ομάδα (3-5 παιδιά σε μια ομάδα). Μπορεί να είναι δύσκολο για τα παιδιά να περιμένουν τη σειρά τους.. |
| **Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας (IPR) / Προέλευση της δραστηριότητας** | Χρησιμοποιήσαμε πρότυπα κουκλών (από συνεργάτες από την Ιταλία) και υλικό από το πανεπιστήμιο της Μάλτας σχετικά με τις κοινωνικές συναισθηματικές ικανότητες. |

| ΟΙ ΓΡΑΜΜΕΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΝΩΝΟΥΝ | |
|---|---|
| **Ηλικιακή Ομάδα** | 4 – 5 χρονών |
| **Διάρκεια** | Μία εβδομάδα -1 μάθημα (40 λεπτά ) τη μέρα |
| **Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | Οι μαθητές θα είναι σε θέση να<br>- σχεδιάζουν διαφορετικές μορφές γραμμών<br>- αναγνωρίζουν μια ποικιλία συναισθημάτων.<br>- εκφράζουν τα συναισθήματά τους και τις προηγούμενες γνώσεις τους με αρθρωτό και ανακλαστικό τρόπο.<br>Σε αυτήν τη δραστηριότητα πρέπει να δοθεί χρόνος και χώρος και μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως τελική ανατροφοδότηση ενός θέματος ή ενός προγράμματος.Learners will be able to<br>- σχεδιάστε διαφορετικές μορφές γραμμών<br>- αναγνωρίστε μια ποικιλία συναισθημάτων.<br>- εκφράζουν τα συναισθήματά τους και τις προηγούμενες γνώσεις τους με αρθρωτό και ανακλαστικό τρόπο. |
| **Θέματα - σχετικές θεματικές** | Κοινωνικές σπουδές |
| **Μεθοδολογίες** | Βασισμένη στην τέχνη μάθηση |
| **Τόπος / Περιβάλλον** | Μαθήματα μέσα κι έξω από τη σχολική αίθουσα |
| **Εργαλεία/Υλικά/ Πηγές** | Χρησιμοποιήστε χαρτί Α4 και χαρτί μήκους ενός μέτρου, ακουαρέλες, τέμπερα, πινέλα |
| **Βήμα προς βήμα περιγραφή της δραστηριότητας** | Καθώς οι μαθητές περπατούσαν γύρω από την αυλή του σχολείου, σχεδίαζαν τη δική τους αγαπημένη γραμμή στα πρόχειρά τους. Στη συνέχεια, το μεταφέρουν σε χαρτί μήκους ενός μέτρου και τα ενώνουν μαζί. Στα κενά που σχηματίστηκαν μεταξύ των γραμμών κάθε μαθητής έβαλε το αγαπημένο του χρώμα. Τέλος, μέσω της δικής τους παρέμβασης στο κομμάτι, ο καθένας αντιγράφει πάνω του τις σκέψεις, τις επιθυμίες και τις αξίες τους.<br>Η δραστηριότητα διήρκεσε μια εβδομάδα και πραγματοποιήθηκε στην τελευταία φάση του προγράμματος Τοπικής ιστορίας, συλλαμβάνοντας τις τροχιές όλων των μαθητών με την πάροδο του χρόνου. |

| | |
|---|---|
| **Ανατροφοδότηση** | Το τελευταίο έργο τέχνης |
| **Αξιολόγηση & Εκτίμηση** | Οι μαθητές παρατηρούν κάθε τμήμα του κομματιού τους και ο καθένας θυμάται ένα μέρος, ένα περιστατικό, ένα συναίσθημα από την πορεία τους / το ταξίδι από το παρόν στο παρελθόν: «μου θυμίζει το σχολείο μου», «μου θυμίζει την πύλη που είδαμε "," Μου θυμίζει το σπίτι του παππού ... ". |
| **Μικρές συμβουλές για εκπαιδευτικούς** | Σε αυτήν τη δραστηριότητα πρέπει να δοθεί χρόνος και χώρος και μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως τελική ανατροφοδότηση ενός θέματος ή ενός προγράμματος. |
| **Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας (IPR) / Προέλευση της δραστηριότητας** | **Μοιραστείτε** (sa)<br>**Απόδοση** (by)<br>**Μη Εμπορικός**(nc)<br>**Όχι Παράγωγα** (nd) |

| ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ | |
|---|---|
| **Ηλικιακή Ομάδα** | 4 – 5 χρονών |
| **Διάρκεια** | 2 μαθήματα (40 λεπτά το ένα) |
| **Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | Οι μαθητές θα μπορούν να εξερευνήσουν τη γειτονιά τους, το περιβάλλον τους.<br>-παρατηρούν τα φυτά, τα κτίρια, τις πινακίδες, την εκκλησία, τα σύμβολα, την αγορά<br>-καταγράφουν και ταξινομούν τα ευρήματά τους |
| **Θέματα + σχετικές θεματικές** | Κοινωνικές σπουδές, μαθηματικά, χώρος, ερευνητικές δεξιότητες Παρατήρηση και αισθήσεις |
| **Μεθοδολογίες** | Διερευνητική μάθηση |
| **Τόπος / Περιβάλλον** | Μαθήματα μέσα κι έξω από τη σχολική αίθουσα |
| **Εργαλεία/Υλικά/ Πηγές** | Χρησιμοποιήστε μια σειρά τεχνικών για να καταγράψετε τις παρατηρήσεις τους (κάμερα, φακοί, μαγνητόφωνο) |
| **Βήμα προς βήμα περιγραφή της δραστηριότητας** | Τα παιδιά σε ομάδες, πηγαίνουν έξω από το σχολικό χώρο κι εξερευνούν τη γειτονιά τους. Κάθε ομάδα παρατηρεί ένα διαφορετικό πράγμα, για παράδειγμα, η πρώτη ομάδα παρατηρεί τα φυτά (φύση), η δεύτερη παρατηρεί τα κτίρια κ.λπ. αλλά χρησιμοποιώντας τις αισθήσεις.<br>Σε δεύτερο επίπεδο, όταν τα παιδιά επιστρέφουν στην τάξη παρουσιάζουν τα ευρήματά τους το ένα στο άλλο. Εκτυπώνουν τις φωτογραφίες και μαζεύουν όλες τις ηχογραφήσεις και τους «θησαυρούς» της φύσης από τη βόλτα τους και κάνουν μια κάτοψη. Συζητούν .... |
| **Ανατροφοδότηση** | Οι μαθητές θα είναι σε θέση:<br>- να παρατηρούν<br>- να καταγράφουν<br>- να ταξινομούν τα ευρήματά τους<br>- να παρουσιάσουν την ομαδική τους εργασία<br>- να χρησιμοποιήσουν τις αισθήσεις τους |

| | |
|---|---|
| **Αξιολόγηση & Εκτίμηση** | Χρησιμοποιούν τις γνώσεις τους από αυτήν την εξερεύνηση στο παιχνίδι τους και στην έκφραση της. |
| **Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας (IPR) / Προέλευση της δραστηριότητας** | **Μοιραστείτε** (sa)<br>**Απόδοση** (by)<br>**Όχι εμπορικός** (nc)<br>**Όχι παράγωγα** (nd) |

| «ΦΤΙΑΧΝΟΝΤΑΣ» ΨΑΡΙΑ ΑΠΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΜΕΝΑ CD'S | |
|---|---|
| **Ηλικιακή Ομάδα** | 3-5 χρονών |
| **Διάρκεια** | 30-45 λεπτά (1 μάθημα) |
| **Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | Μαθησιακά Αποτελέσματα για την προσπάθεια:<br>- Να αναγνωρίζουν τα διαφορετικά χρώματα των μαρκαδόρων, των φούντων και της λάμψης που παρέχονται.<br>- Εργασία σε ομάδα και σεβασμός ο ένας στον άλλο,<br>- να ακολουθούν τις οδηγίες,<br>- να ζητούν βοήθεια όταν χρειάζεται.<br>- Χρήση φαντασίας και δημιουργικότητας για το συνδυασμό υλικών και / ή εξοπλισμού με νέους τρόπους.<br>- Εξερεύνηση νέων δραστηριοτήτων στην τάξη.<br>- Υποβολή ερωτήσεων για την επέκταση της κατανόησής τους.<br>- Επίδειξη συντονισμού ματιών-χεριών για την εκτέλεση λεπτών κινητικών δεξιοτήτων |
| **Θέματα - σχετικές θεματικές** | Θέμα: Μείωση, επαναχρησιμοποίηση και ανακύκλωση<br>Η δραστηριότητα είναι διεπιστημονική |
| **Μεθοδολογίες** | • Διερευνητική μάθηση<br>• Πρόγραμμα Ψυχικής ανθεκτικότητας<br>• Κοινωνική και συναισθηματική μάθηση |
| **Τόπος / Περιβάλλον** | Αίθουσα<br>Ελεύθερο παιχνίδι για τη μισή τάξη, ενώ οι άλλοι μισοί κάνουν τη δραστηριότητα. |
| **Εργαλεία/Υλικά/ Πηγές** | Μεταχειρισμένα cd, συνδετήρες, glitter, pompom, κόλλα, χαρτόνια |
| **Βήμα προς βήμα περιγραφή της δραστηριότητας** | Συγκεντρώστε τα παιδιά σε έναν κύκλο και εξηγήστε τη δραστηριότητα. Τα μισά από τα παιδιά θα παίζουν στο χώρο, παιχνίδια ρόλων, ενώ τα άλλα μισά θα κάνουν τη δραστηριότητα. Ξεκινήστε ρωτώντας τα παιδιά ποια πιστεύουν ότι είναι η χρήση των cd και να μαντέψουν τι πρόκειται να κάνουμε με το cd. Στη συνέχεια, πείτε στα παιδιά να σχεδιάσουν οποιοδήποτε μοτίβο τους αρέσει χρησιμοποιώντας μαρκαδόρους (γκλίτερ) και να προσθέσουν κάποιες λάμψεις αν θέλουν. Στη συνέχεια, βοηθήστε τα παιδιά να κολλήσουν |

| | |
|---|---|
| | τα υπόλοιπα ψάρια. Το άλλο μισό θα κάνει τη δραστηριότητα ενώ το άλλο μισό που έκανε τη δραστηριότητα πρώτα θα πάει να παίξει στην περιοχή παιχνιδιού.<br>Για την αισθητηριακή δραστηριότητα, θα χωρίζω τα παιδιά σε 2/3 ομάδες. Θα μπορούσα να ελέγξω περισσότερα παιδιά ενώ τους έδινα την υποστήριξη που χρειάζονταν και την ατομική προσοχή. Θα μπορούσε να αισθανθεί ότι η μάθηση γίνεται όταν τα παιδιά κάνουν ερωτήσεις στον εκπαιδευτή. |
| **Ανατροφοδότηση** | Ο ρόλος μου θα είναι, να είμαι σε θέση να απαντήσω σε οποιεσδήποτε ερωτήσεις που θέτουν τα παιδιά και να ξεκινήσω μια συζήτηση μαζί τους σχετικά με την επαναχρησιμοποίηση του υλικού. Επιπλέον, θα ενθαρρύνω τα παιδιά να χρησιμοποιήσουν τη φαντασία τους και να αυξήσουν το λεξιλόγιό τους. |
| **Αξιολόγηση & Εκτίμηση** | Πιθανές ερωτήσεις που πρέπει να κάνετε:<br>- Ποια πιστεύετε ότι είναι η χρήση των cd;<br>- Τι καταλαβαίνετε όταν λέω μείωση, επαναχρησιμοποίηση ή ανακύκλωση; |
| **Μικρές συμβουλές για εκπαιδευτικούς** | Για την αισθητηριακή δραστηριότητα, θα χωρίσω τα παιδιά σε 2/3 ομάδες. Θα μπορούσα να ελέγξω περισσότερα παιδιά ενώ τους έδινα την υποστήριξη που χρειάζονταν και την ατομική προσοχή. Θα μπορούσα να έχω την αίσθηση, ότι η μάθηση γίνεται όταν τα παιδιά κάνουν ερωτήσεις στον εκπαιδευτή. Πιστεύω ότι ο τρόπος που θα παρουσίαζα τη δραστηριότητα είναι πολύ καλός. Είναι σημαντικό να συμπεριλάβετε συζητήσεις με αυτά τα παιδιά και να λάβετε σχόλια σχετικά με τη δραστηριότητα που έχει γίνει. Συνειδητοποίησα επίσης ότι είναι σημαντικό να είμαι ευέλικτος. Ενδέχεται να χρειαστούν αλλαγές ανάλογα με τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των παιδιών. |

| ΝΤΕΝΤΕΚΤΙΒ | |
|---|---|
| **Ηλικιακή Ομάδα** | 5 χρονών |
| **Διάρκεια** | *60 λεπτά* |
| **Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | Τα παιδιά μπορούν να παρατηρήσουν και να αναγνωρίσουν διαφορετικά πράγματα, σύμβολα. Επίσης, τα παιδιά μπορούν να πουν τι μπορούμε να κάνουμε με αυτά τα πράγματα, μπορεί να γίνει εργασία σε ομάδες. |
| **Θέματα-σχετικές θεματικές** | Σχέση μεταξύ των συνομηλίκων, κατανόηση του περιβάλλοντος, έρευνα, πρωτοβουλία και επιμονή. |
| **Μεθοδολογίες** | • Διερευνητική μάθηση<br>• Κοινωνική και συναισθηματική μάθηση |
| **Τόπος / Περιβάλλον** | Ο χώρος του Νηπιαγωγείου |
| **Εργαλεία/Υλικά/ Πηγές** | Κάρτες με διάφορες φωτογραφίες με πράγματα που μπορείτε να βρείτε στο νηπιαγωγείο: λευκό χαρτί, ψαλίδι, κόλλα, μολύβια και μαρκαδόρους. |
| **Βήμα προς βήμα περιγραφή της δραστηριότητας** | Πρωινός κύκλος. Τα παιδιά θα παίξουν ένα παιχνίδι για να βελτιώσουν τις ικανότητες προσοχής / συγκέντρωσης. Ο δάσκαλος λέει «Γεια σε όλους όσους φορούν κόκκινα παπούτσια». Το παιδί που κατάλαβε ότι ήταν γι 'αυτόν λέει "Γεια" και το παιχνίδι συνεχίζεται, προσθέτοντας κάποιες λεπτομέρειες για το άλλο παιδί (λεπτομέρειες από ρούχα ή παπούτσια). Μετά ο δάσκαλος του παιχνιδιού ρωτάει «ποιοί είναι ντετέκτιβ; τι κάνουν»? Αφού απαντήσει ο καθένας, ο δάσκαλος προτείνει να γίνουν ντετέκτιβ.<br>Κάθε παιδί παίρνει μία κάρτα από την τσάντα. Κάθε παιδί βρίσκει ποιος έχει την ίδια κάρτα. Με αυτόν τον τρόπο σχηματίζονται ομάδες. Κάθε ομάδα θα πρέπει να εκλέξει αρχηγό ομάδας. Ο ηγέτης θα τραβήξει φωτογραφία το δάσκαλο. Εργασίες: να βρουν πράγματα από την εικόνα. Το παιδί θα ζωγραφίσει τη διαδρομή για να βρει αυτό το πράγμα. Αφού επιστρέψει στην ομάδα, όλα τα μέλη θα δημιουργήσουν ένα αντίγραφο από την εικόνα, θα εξηγήσουν πού είναι αυτό και θα το παρουσιάσουν σε άλλες ομάδες. |
| **Ανατροφοδότηση** | Τα παιδιά πρέπει να εξηγήσουν πού μπορούν να βρουν κάτι από την εικόνα και πώς να το χρησιμοποιήσουν. |

| | |
|---|---|
| **Αξιολόγηση & Εκτίμηση** | Ο δάσκαλος θα αξιολογήσει κάθε παιδί με θετική αξιολόγηση. Ο δάσκαλος μπορεί να επιλέξει το γρηγορότερο παιδί, την καλύτερη παρουσίαση κ.λπ. |
| **Μικρές συμβουλές για εκπαιδευτικούς** | Εάν οι μαθητές ενδιαφέρονται μπορούν να χρησιμοποιήσουν άλλους χάρτες ομάδας και να προσπαθήσουν να βρουν άλλα πράγματα. Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να γίνει σε σχολείο, εκδρομές κ.λπ. |
| **Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας (IPR) / Προέλευση της δραστηριότητας** | Ιδέες από την παρουσίαση της Μαρίας (συνεργάτες από την Κρήτη). |

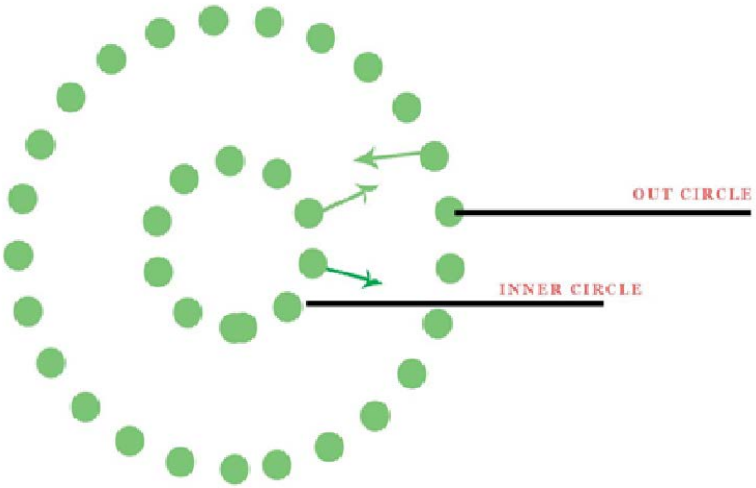
| ΜΑΚΡΙΑ – ΚΟΝΤΑ | |
|---|---|
| **Ηλικιακή Ομάδα** | 5 χρονών |
| **Διάρκεια** | *30 -35 λεπτά* |
| **Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | Τα παιδιά πρέπει να καταλάβουν τι σημαίνει: μακριά και κοντά. Τα παιδιά πρέπει να μπορούν να περιγράψουν πράγματα που είναι κοντά και μακριά. |
| **Θέματα-σχετικές θεματικές** | Κατανόηση του περιβάλλοντος, μαθησιακές δεξιότητες, καλλιτεχνικές δεξιότητες, ερευνητικές δεξιότητες. |
| **Μεθοδολογίες** | Διερευνητική μάθηση |
| **Τόπος / Περιβάλλον** | Χώρος για ομάδες |
| **Εργαλεία/Υλικά/ Πηγές** | Άσπρα χαρτιά, υδατοχρώματα, στυλό ή μολύβια, μαρκαδόροι, αντίγραφα από πίνακες του Paul Signac, υπολογιστής, προβολέας και φακός. |
| **Βήμα προς βήμα περιγραφή της δραστηριότητας** | Πρωινός κύκλος. Τα παιδιά λένε γεια:<br>Γεια σε μένα (δείχνουν τον εαυτό τους)<br>Γεια σου (δείχνουν ένα φίλο)<br>Γεια σε αυτό που βλέπω (δείχνουν και στις δύο πλευρές)<br>Και κοντά (δείχνουν κοντά)<br>Και μακριά (δείχνουν μακριά)<br>Σας λέω: «Γεια σας».<br>Δάσκαλος: Τι κοντινά πράγματα μπορείτε να δείτε; (Τα παιδιά απαντούν)<br>Τι πράγματα μπορείτε να δείτε που είναι μακριά; (Τα παιδιά απαντούν)<br>Ο δάσκαλος ζητά από τα παιδιά να καθίσουν όσο το δυνατόν πιο κοντά στην οθόνη και δείχνει πίνακες του Paul Signac από τη σειρά San Tropez.<br>Δάσκαλος: Τι μπορείτε να δείτε; (Τα παιδιά απαντούν). Ο δάσκαλος καλεί τα παιδιά να έρθουν πιο κοντά και να απαντήσουν στην προηγούμενη ερώτηση (τα παιδιά απαντούν). Τα παιδιά καλούνται να καθίσουν και να ελέγξουν τους πίνακες με ένα φακό. Ο δάσκαλος ρωτά τι μπορούν να δουν;<br>Αυτό το στυλ καλλιτέχνη ήταν να σχεδιάζει με μικρές κουκκίδες, αν κάθεστε κοντά μπορείτε να δείτε κουκκίδες, αν καθίσετε μακριά |

| | |
|---|---|
| | μπορείτε να δείτε πλήρη προβολή. Ο δάσκαλος καλεί όλους να δημιουργήσουν τη δική τους ζωγραφική από τελείες. |
| **Ανατροφοδότηση** | Όλοι ελέγχουν τους πίνακες από μακρινές και κοντινές αποστάσεις. Τα παιδιά μπορούν να πουν τα σχόλιά τους για όλη τη διαδικασία, την κύρια ιδέα. |
| **Αξιολόγηση & Εκτίμηση** | Προετοιμάζουμε την έκθεση όλων των έργων ζωγραφικής. |
| **Μικρές συμβουλές για εκπαιδευτικούς** | Προετοιμάζουμε μεγάλη οθόνη με προβολέα. Την πρώτη φορά προτείνουμε να σχεδιάζουν μικρούς πίνακες ώστε όλοι να έχουν αρκετή υπομονή για να το τελειώσουν. |
| **Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας (IPR) / Προέλευση της δραστηριότητας** | Υλικό από τους Βούλγαρους και Έλληνες συνεργάτες. |

| ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ | |
|---|---|
| **Ηλικιακή Ομάδα** | 8 - 10 χρονών |
| **Διάρκεια** | 4 μαθήματα: 160 λεπτά |
| **Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | Οι μαθητές θα δείξουν:<br>- επίγνωση των υφιστάμενων δικαιωμάτων των παιδιών, όπως καταγράφονται στη δήλωση της UNICE ·<br>- κατανόηση της συνολικής δήλωσης της UNICEF ·<br>- κατανόηση εννοιών όπως η ελευθερία, η φτώχεια, ο πολιτισμός, η διακυβέρνηση, η δημοκρατία και η σημασία και επιρροή τους στα δικαιώματα των παιδιών.<br>Επιπλέον, οι μαθητές θα:<br>- συνεργαστούν,<br>- αναπτύξουν περαιτέρω τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες ως μέρος της συνεργατικής προσέγγισης,<br>-χρησιμοποιήσουν την τεχνολογία για να ερευνήσουν το θέμα και να αναφέρουν τη μάθησή τους. |
| **Θέματα - σχετικές θεματικές** | Ιστορία, Αγωγή του πολίτη:<br>- Παγκόσμιοι Οργανισμοί<br>- Αρχαίες και σύγχρονες δημοκρατίες<br>Γεωγραφία:<br>- αστικοποίηση και επιπτώσεις στον πολιτισμό<br>- πρότυπα δημογραφικών στοιχείων, συμπεριλαμβανομένων κοινωνικοοικονομικές πτυχές κ.λπ.<br>- Μητρική γλώσσα:<br>- Απόκτηση και επέκταση σε συγκεκριμένο λεξιλόγιο<br>- Να γράφουν καθαρά, με ακρίβεια και συνέπεια<br>- Να προσαρμόσουν το στυλ γραφής:<br>o επίσημη, έναντι ανεπίσημης αναφοράς<br>o γραφή για κοινό |
| **Μεθοδολογίες** | Προσέγγιση βασισμένη σε πρότζεκτ (διεπιστημονική προσέγγιση) |
| **Τόπος / Περιβάλλον** | Σχολική Αίθουσα , Wi-Fi σύνδεση για ερευνητικούς σκοπούς. |
| **Εργαλεία/Υλικά/ Πηγές** | - χαρτόνια για να κάνουν καπέλα (ζώνες κεφαλής)<br>- προβολέας |

| | |
|---|---|
| | - χαρτόνια (ΔΕΝΤΡΟ) (Παράρτημα 3)<br>-σημειώσεις σε αυτοκόλλητο χαρτάκι<br>- χρωματιστά στυλό / κραγιόνια<br>- κείμενο καρτών ρόλων<br>- κάρτες ρόλων (Παράρτημα 2)<br>- αφίσες<br>- συνδεδεμένες συσκευές (μία συσκευή μπορεί να κοινοποιηθεί σε πολλές ομάδες)<br>Ανατρέξτε στο Παράρτημα 2 για υποστηρικτικό υλικό. |
| **Βήμα προς βήμα περιγραφή της δραστηριότητας** | **Μάθημα 1: Εισαγωγή**<br>Χρησιμοποιώντας πηγές της UNICEF, ο δάσκαλος παρουσιάζει το θέμα των δικαιωμάτων των παιδιών, την κύρια κινητήρια δύναμη πίσω τους, τον τρόπο με τον οποίο ισχύουν σήμερα, γιατί είναι σημαντικά κ.λπ. Εξηγούνται επίσης διάφορες συνθήκες διαβίωσης σε διάφορα γεωγραφικά, πολιτικά και κοινωνικοοικονομικά υπόβαθρα. .<br>Αυτό θα οδηγήσει στο αρχικό παιχνίδι ρόλων. Ο δάσκαλος ζητά από τους μαθητές να φορούν καπέλο ή κορδέλα με το όνομα του ρόλου τους γραμμένο σε αυτό, για παράδειγμα:<br>- Πρόσφυγας παιδί<br>- ΑμεΑ παιδί<br>- Παιδί εργαζόμενος<br>- Παιδί στρατιώτης<br>- Ένα πλούσιο παιδί<br>- Ένα φτωχό παιδί<br>- Παιδί που εκτίθεται σε βία<br>- Άστεγο παιδί<br>- Παιδί που αναγκάστηκε σε πρόωρο γάμο<br>- Παιδί που εκτίθεται σε χρήση ναρκωτικών<br><br>Μια ομάδα μαθητών στέκονται στον εσωτερικό κύκλο και δεν τους επιτρέπεται να βλέπουν τη γραφή με το δικό τους καπέλο, δηλαδή αγνοούν τον δικό τους ρόλο. Οι άλλοι μαθητές στέκονται στον εξωτερικό κύκλο και επιτρέπεται να δώσουν οδηγίες.<br>Οι μαθητές στον εσωτερικό κύκλο ρωτούν τους μαθητές που τους κοιτούν, τουλάχιστον 5 ερωτήσεις που μπορούν να απαντηθούν μόνο με «ναι» ή «όχι», για παράδειγμα:<br>- Ζω στη χώρα μου;<br>- Μπορώ να φάω πολλά τροπικά φρούτα ή γλυκά;<br>- Πρέπει να δουλέψω;<br>- Μπορώ να κάνω ιστιοπλοΐα κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών μου διακοπών;<br>- Μαγειρεύει η μητέρα μου ωραίο φαγητό στο σπίτι;<br>- Κοιμάμαι σε ένα σπίτι;<br>- Κλαίω πάντα; κ.λ.π. |

Έχοντας θέσει 5 ερωτήσεις, οι μαθητές που φορούν καπέλο θα προσπαθήσουν να μαντέψουν τον ρόλο τους. Όσοι μαντέψουν σωστά θα κρατήσουν το καπέλο τους. Εάν ένας μαθητής δεν είναι σε θέση να ανακαλύψει τον ρόλο του, οι μαθητές στον εξωτερικό κύκλο θα του δώσουν κάποιες ενδείξεις, για παράδειγμα:
- Έπρεπε να μεταναστεύσεις λόγω πολέμου.
- Μπορείς να φας ακριβό φαγητό.
- Πρέπει να λάβεις βοήθεια για την καθημερινή σου ζωή.
- Χρειάζεσαι ένα ζεστό μέρος για ύπνο
- Δεν παρακολουθείς σχολική εκπαίδευση... κ.λπ.




Εάν ένας μαθητής, αφού λάβει μερικές ακόμη ενδείξεις, δεν μπορεί να ανακαλύψει το ρόλο του, ο ρόλος του θα αποκαλυφθεί σε αυτούς.
Λιγότερο κοινές λέξεις θα γράφονται σε αφίσες που εμφανίζονται στην τάξη, ώστε οι μαθητές να μπορούν να τις αναζητούν ανά πάσα στιγμή. Όλοι οι ρόλοι εξηγούνται γραπτώς στο πίσω μέρος των αφισών.

**2. Μάθημα 2: Βαθύτερη μάθηση**

Ο δάσκαλος ζητά από τους μαθητές να σχηματίσουν έναν μεγάλο κύκλο και μοιράζουν μερικές κάρτες ρόλων, τις οποίες πρέπει να διαβάσουν οι μαθητές. Κάθε κάρτα καθορίζει έναν διαφορετικό ρόλο που παίζουν τα παιδιά.
Ο δάσκαλος θα αρχίσει να περιγράφει μερικές καταστάσεις και, εάν η κατάσταση ισχύει για τον ρόλο τους, ο μαθητής θα κάνει ένα βήμα μπροστά.
Αυτά είναι μερικά παραδείγματα καταστάσεων που περιγράφονται:
- Τρώτε τουλάχιστον ένα ζεστό γεύμα την ημέρα.
- Σας δίνουν τακτικά καραμέλες οι γονείς σας.
- Είναι δύσκολο να φροντίσεις τη δική σου προσωπική φροντίδα.
- Δεν χρησιμοποιείτε όπλα.

| | |
|---|---|
| | - Χρειάζεστε επιπλέον ψυχολογική βοήθεια.<br>- Καθαρίζετε το σπίτι σας καθημερινά και φροντίζετε το μωρό σας.<br>Στο τέλος της άσκησης, οι μαθητές θα στέκονται σε διαφορετικά μέρη του κύκλου. Τα περισσότερα από αυτά θα βρίσκονται στον εξωτερικό κύκλο, εκείνοι που έκαναν αρκετά βήματα θα είναι πιο μέσα. Ο δάσκαλος θα τους ρωτήσει τότε γιατί κάποιοι στέκονται στο εσωτερικό και άλλοι στο εξωτερικό.<br>Αυτό θα οδηγήσει σε ανταλλαγή απόψεων σχετικά με τα δικαιώματά τους. (Υπάρχουν δικαιώματα για παιδιά; Ποιος τα συνέλαβε; Πώς μπορούν να προστατευτούν; Πώς μπορούν να επεκταθούν σε όλα τα παιδιά; κ.λπ.). Ο καθηγητής διευκολύνει μια συζήτηση για τη δική τους δήλωση δικαιωμάτων, ζητώντας από τους μαθητές να γράψουν τι θεωρούν ως τα πιο σημαντικά δικαιώματα και προκλήσεις (π.χ. κορυφαία 3 δικαιώματα κατά σειρά σπουδαιότητας, κορυφαίες 3 προκλήσεις κατά σειρά πολυπλοκότητας κ.λπ.). Οι μαθητές θα κληθούν να αιτιολογήσουν την επιλογή και τις προτεραιότητές τους συζητώντας το με τους συνομηλίκους τους.<br><br>**3. Μάθημα 3: Το δέντρο των δικαιωμάτων**<br>Δίνεται στους μαθητές ένα χαρτόνι, κι εκείνοι χωρίζονται σε ομάδες τριών ή τεσσάρων. Μέσα στις ομάδες, θα συζητήσουν και θα γράψουν για τα δικαιώματα των παιδιών.<br>Στα κλαδιά των δέντρων, σε αφίσες, θα γράψουν τα δικαιώματα που αναμένουν να διακηρύξουν τα δικαιώματα των παιδιών.<br>Κάθε ομάδα θα επιλέξει έναν μαθητή για να μοιραστεί αυτό που έχουν γράψει διαβάζοντάς το δυνατά. Αφού κάθε ομάδα μοιραστεί τα δικά της ευρήματα, ολόκληρη η τάξη συζητά τι άλλο θα μπορούσε να προστεθεί. Στη συνέχεια, διανέμονται φυλλάδια της UNICEF και οι εκπαιδευόμενοι θα επανεξετάσουν το περιεχόμενο. Επιστρέφοντας στις ομάδες τους, οι μαθητές θα αναγνωρίσουν τα δικαιώματα που λείπουν από τα δικά τους δέντρα και θα τα προσθέσουν γράφοντας τα σε αυτοκόλλητα.<br>Ως συνέχεια, οι μαθητές θα κληθούν να εκχωρήσουν τα δικαιώματα που αναφέρονται στο δέντρο τους σε έναν από τους κύριους τομείς:<br>1. πολιτική<br>2. διακυβέρνηση<br>3. υγεία<br>4. οικονομία<br>5. εκπαίδευση<br>Μπορούν να το κάνουν αυτό προσθέτοντας τον σχετικό αριθμό με τα δικαιώματα που αναφέρονται, ή με χρωματική κωδικοποίησή τους ή προσθέτοντας ένα αυτοκόλλητο με την κύρια περιοχή πάνω σε κάθε δικαίωμα γραμμένο στο δέντρο κ.λπ.<br>**Μάθημα 4: Συμπέρασμα και προβληματισμός**<br>Οι μαθητές μπορούν να κληθούν να προβληματιστούν σχετικά με το θέμα με διάφορους τρόπους. |

| | |
|---|---|
| | - Εργασία σε ομάδες: συντάξτε ένα σύνθημα για τα δικαιώματα των παιδιών.<br>- Προετοιμάστε μια ανακοίνωση δημόσιας υπηρεσίας, χρησιμοποιώντας αυτό το βίντεο ως έμπνευση<br>https://www.youtube.com/watch?v=ldd4q_y1_6E<br>- Συνθέστε ένα διαφημιστικό τραγούδι.<br>- Γράψτε μια ιστορία ειδήσεων.<br>- Γράψτε ένα ποίημα.<br>- Συνοψίστε όλη τη μάθηση σε ένα σύντομο βίντεο |
| **Ανατροφοδότηση** | Στο τέλος, στις ομάδες θα δημιουργήσουν μια δική τους παραγωγή βίντεο και αφισών.<br>Οι μαθητές μπορούν να κληθούν να προβληματιστούν σχετικά με το θέμα με διάφορους τρόπους.<br>- Εργασία σε ομάδες: συντάξτε ένα σύνθημα για τα δικαιώματα των παιδιών.<br>- Προετοιμάστε μια ανακοίνωση δημόσιας υπηρεσίας, χρησιμοποιώντας αυτό το βίντεο ως έμπνευση<br>https://www.youtube.com/watch?v=ldd4q_y1_6E<br>- Συνθέστε ένα διαφημιστικό τραγούδι<br>- Γράψτε μια ιστορία ειδήσεων.<br>- Γράψτε ένα ποίημα.<br>Συνοψίστε όλη τη μάθησή σας σε ένα σύντομο βίντεο. |
| **Αξιολόγηση & Εκτίμηση** | UNICEF πηγές, το φυλλάδιο να διαβαστεί από πριν<br>https://www.unicef.org/child-rights-convention<br>https://www.unicef.org/child-rights-convention/resources |
| **Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας (IPR) / Προέλευση της δραστηριότητας** | **Μοιραστείτε** (sa)<br>**Απόδοση** (by)<br>**Όχι εμπορικός** (nc)<br>**Όχι παράγωγα** (nd) |

| ΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ | |
|---|---|
| **Ηλικιακή Ομάδα** | 3 - 4 χρονών |
| **Διάρκεια** | Μία ή μισή μέρα |
| **Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | Τα παιδιά θα αναπτύξουν:<br>- συναισθηματική εμπειρία<br>- δημιουργικότητα<br>- συνεργατικές δεξιότητες<br>- αυτοσεβασμό,<br>- αυτοπεποίθηση,<br>- περιέργεια<br>- μουσικές ικανότητες.<br>Αυτό το μάθημα θα βελτιώσει την επικοινωνία μεταξύ των παιδιών και των γονιών τους.<br>Τα παιδιά θα εφεύρουν τα δικά τους παιχνίδια, όταν βρίσκονται στο πάρκο, μετά από αυτό το μάθημα.<br>Θα προσπαθήσουν να μιμηθούν ήχους διαφορετικών πουλιών και ζώων που μπορούμε να βρουν εκεί. |
| **Θέματα - σχετικές θεματικές** | Μητρική γλώσσα, Βιολογία.<br>Περιβάλλον, εγώ και η οικογένειά μου, εποχή, καιρός, ημερολόγιο, προστασία του περιβάλλοντος.<br>Τέχνη: θέατρο, μουσική, χορός. |
| **Μεθοδολογίες** | Βασισμένη στην τέχνη μάθηση<br>Αφήγηση ιστοριών<br>Διδακτική των συναισθημάτων<br>Κοινωνική και συναισθηματική μάθηση<br>Έρευνα και παρατήρηση<br>Επικοινωνία για δημιουργία εμπιστοσύνης μεταξύ τους. |
| **Τόπος / Περιβάλλον** | Στο νηπιαγωγείο, στην αυλή του νηπιαγωγείου, στα βουνά ή στο πάρκο. |
| **Εργαλεία/Υλικά/ Πηγές** | 8 φωτογραφίες, μια κάμερα, φύλλα χαρτιού, ένα στυλό |
| **Βήμα προς βήμα περιγραφή της δραστηριότητας** | Στις 28 Μαΐου είναι η διεθνής ημέρα των πάρκων. Τα παιδιά δημιουργούν ένα κείμενο ενός τραγουδιού. Με τη βοήθεια του δασκάλου μουσικής φτιάχνουμε τη μουσική στους στίχους.<br>Το πιο σημαντικό είναι ότι τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να εκφράσουν τη χαρά και την ευχαρίστησή τους να είναι ελεύθερα στο πάρκο (υπαίθριο μέρος) και να εφεύρουν τα δικά τους παιχνίδια εκεί.<br>Στο νηπιαγωγείο και στο σπίτι οι ενήλικες διεξάγουν πάντα παιδικά παιχνίδια. Στο πάρκο τα παιδιά αισθάνονται ελεύθερα. |

| | |
|---|---|
| | Το μάθημα ξεκινά με μια συνέντευξη - τους ρώτησα τι νιώθουν όταν βλέπουν τις εικόνες που έχω ετοιμάσει (8 εικόνες). Κάνω ένα βίντεο με τα παιδιά και τις αντιδράσεις και τα συναισθήματά τους ενώ μιλάμε για το πάρκο. Το πάρκο έχει γενέθλια σαν εμάς – τους ανθρώπους. Πρέπει να το διατηρήσουμε καθαρό. Μα γιατί? Γιατί πρέπει να διατηρήσουμε τα δέντρα, τις κούνιες, τις τσουλήθρες και όλες τις εγκαταστάσεις στο πάρκο; Για να μου δώσουν μια απάντηση, τους ρωτώ πώς αισθάνονται, όταν βλέπουν μια σπασμένη κούνια, τσουλήθρα, πάγκο κ.λπ. στο πάρκο; Καταγράφω αυτήν τη συνομιλία και κρατώ σημειώσεις για όσα λένε. Τους ρωτώ διαφορετικές και απλές ερωτήσεις:<br>1. Πώς παίζουν τα παιδιά στο πάρκο;<br>2. Με ποιον;<br>3. Με ποιον θέλετε να είστε στα παιχνίδια σας στο πάρκο;<br>4. Χρειαζόμαστε πάντα ένα πλαίσιο αναρρίχησης, μια διαφάνεια, μια κούνια ή μπορούμε να παίξουμε χωρίς αυτά;<br>5. Ξέρετε τι είναι ένας χαρταετός και ότι μπορεί να φτάσει στον "ουρανό" ενώ τρέχετε ελεύθερα και κρατάτε το σχοινί;<br><br>Μόλις συνδυάζω τις ιστορίες στις εικόνες, εμφανίζεται το κείμενο ενός τραγουδιού. Τους το διαβάζω για να καταλάβουν ότι σήμερα ως ομάδα, δημιούργησαν ένα παιδικό τραγούδι με βάση τις εικόνες που είδαν και σχολίασαν.<br><br>Σε κάθε παιδί αρέσει να χτυπά διαφορετικά αντικείμενα - κουβάδες, πλαστικά τραπέζια, μπάλες και οτιδήποτε άλλο κάνει ήχο. Στα παιδιά τους αρέσει να δημιουργούν τον δικό τους ρυθμό - αυτός είναι ο τρόπος τους να εκφράζουν τα συναισθήματα τους.<br>Στο τέλος αυτού του μαθήματος συνειδητοποιήσαμε μαζί ότι:<br>- Πρέπει να προστατεύσουμε το περιβάλλον για να είμαστε υγιείς και χαρούμενοι.<br>- Πρέπει να αποκαταστήσουμε τη σύνδεση και την αρμονία μεταξύ ανθρώπου και φύσης (για να είμαστε υγιείς και ευτυχισμένοι).<br>- Όταν γνωρίσουμε, νιώσουμε, αγαπήσουμε τη φύση και τη διατηρούμε καθαρή, θα μας ευχαριστήσει για αυτό.<br>- Μπορούμε να κάνουμε μια περιγραφή με εικόνες και να εκφράσουμε τα συναισθήματά μας. μπορούμε να γράψουμε στίχους και κατάλληλη μουσική για ένα τραγούδι. μπορούμε να παίξουμε στο πάρκο και να σώσουμε το περιβάλλον.<br>- Μπορούμε να εκφράσουμε τα συναισθήματά μας. |
| **Ανατροφοδότηση** | Είναι πολύ σημαντικό για τα παιδιά να εκτιμήσουν τη συναισθηματική τους κατάσταση όταν βρίσκονται στο πάρκο. |
| **Αξιολόγηση & Εκτίμηση** | Τα παιδιά εργάζονται, σχεδιάζουν, επικοινωνούν ενεργά με ενήλικες και συνομηλίκους.<br>Συμμετέχουν ενεργά και δείχνουν πρωτοβουλία,<br>Εκφράζουν συναισθήματα - διασκεδάζουν, θαυμάζουν, εγκρίνουν, σχολιάζουν.<br>Αποφασίζουν και ενεργούν μόνα τους.<br>Ο δάσκαλος αξιολογεί παρατηρώντας τη συμπεριφορά τους. Στη συνέχεια συγκρίνει την αξιολόγησή του με τους γονείς τους. |

| | |
|---|---|
| **Μικρές συμβουλές για εκπαιδευτικούς** | Μπορείτε να κάνετε το ίδιο μάθημα στις 22 Απριλίου - την ημέρα της Γης. |
| **Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας (IPR) / Προέλευση της δραστηριότητας** | Διαμοιρασμένη εμπειρία από τις γνωστικές και ερευνητικές προσεγγίσεις που παρατηρήθηκαν μεταξύ Λιθουανών και Ελλήνων. |

| ΈΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΤΟ ZOG | |
|---|---|
| **Ηλικιακή Ομάδα** | 6 - 7 χρονών<br>επίπεδο εκπαίδευσης – προσχολικό,<br>25 παιδιά σε μια ομάδα |
| **Διάρκεια** | Η μαθησιακή κατάσταση είναι 30 λεπτά<br>Κάνουμε 5 μαθησιακές καταστάσεις ως εξής:<br>- 2 μαθησιακές καταστάσεις "Διάστημα" σε δύο συνεχόμενες ημέρες.<br>- μια μαθησιακή κατάσταση στις Καλές Τέχνες - "Το Ηλιακό Σύστημα".<br>- 2 μαθησιακές καταστάσεις "Η οικογένειά μας" - από το έργο "Junior Achievement" με θέμα "Ανάγκη και επιθυμία".<br>- Επίσκεψη στο κέντρο για παιδιά με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες - Περιοχή Studentski και γηροκομείο στη γειτονιά Darvenitsa. |
| **Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | Να καταλάβουν, τα παιδιά, πώς η συμπεριφορά τους επηρεάζει τους άλλους και να σκεφτούν τι θα συνέβαινε αν ενεργούσαν διαφορετικά.<br>Να καταλάβουμε ότι είμαστε μέρος του περιβάλλοντος και οι ενέργειές μας έχουν επιπτώσεις σε αυτό.<br>Να αναπτύξουν τα συναισθήματα και την ευαισθητοποίησή τους για σύνδεση με τον ευρύτερο κόσμο, με άλλους ανθρώπους και μέρη.<br>Στην ανάπτυξη της αυτογνωσίας - τα παιδιά αναλαμβάνουν την ευθύνη για τις δικές τους πράξεις, συναισθήματα, σκέψεις και συμπεριφορές.<br>Διαχείριση συναισθημάτων - τα παιδιά μπορούν να σκεφτούν και να αλλάξουν τον τρόπο που αισθάνονται.<br>Κίνητρα - τα παιδιά μπορούν να εξετάσουν τις συνέπειες για τους άλλους.<br>Ενσυναίσθηση - να κατανοήσουμε τα συναισθήματα των άλλων, να υποστηρίξουμε τους άλλους.<br>Κοινωνικές δεξιότητες - να γνωρίζουμε ότι ανήκουμε σε μια κοινότητα και είμαστε πολύτιμοι. |
| **Θέματα - σχετικές θεματικές** | Θέμα: Μητρική γλώσσα, Φυσικές Επιστήμες<br>Εκπαιδευτική κατεύθυνση: Περιβάλλων κόσμος<br>Πυρήνας: Ο κόσμος της φύσης και η προστασία του. Κοινωνικό και υγιές περιβάλλον - αυτοεπιβεβαίωση και επικοινωνία με άλλους.<br>Η δραστηριότητα είναι διεπιστημονική. |
| **Μεθοδολογίες** | Διερευνητική μάθηση<br>Αφήγηση ιστοριών<br>Κοινωνική και συναισθηματική μάθηση |
| **Τόπος / Περιβάλλον** | Σχολική αίθουσα |
| **Εργαλεία/Υλικά/ Πηγές** | Ένας παιδικός χάρτης του ηλιακού συστήματος, η αφίσα "Η γειτονιά μου", ο χαρακτήρας Zog, φύλλα σχεδίασης και κραγιόνια, μια παρουσίαση πολυμέσων (Βλ. Παράρτημα 3) multimedia presentation |
| **Βήμα προς βήμα περιγραφή της** | 1. Ένας παιδικός χάρτης του ηλιακού συστήματος τοποθετείται στο ταμπλό - μπαίνει ο ήρωας Zog.<br>2. Διαβάζουμε την ιστορία «Ο Ζογκ ήθελε να κάνει μια περιπέτεια |

| | |
|---|---|
| **δραστηριότητας** | στον πλανήτη Γη».<br>3. Ο Zog προσγειώνεται στη γειτονιά μας - χρησιμοποιούμε ένα storyboard "Η γειτονιά μας".<br>4. Περιγράφουμε το storyboard ζητώντας και απαντώντας στις παρακάτω ερωτήσεις:<br>- Πώς μοιάζει αυτό το μέρος;<br>- Υπάρχουν άνθρωποι;<br>- Υπάρχουν κτίρια;<br>- Πώς μοιάζουν;<br>- Υπάρχουν φυτά;<br>- Είναι ήσυχο, ήρεμο, άνετο, πολύχρωμο, βαρετό;<br>-Τι συμβαίνει εκεί;<br>- Τι σας αρέσει ή δεν σας αρέσει σε αυτό το μέρος;<br>- Για να φτιάξετε ένα μέρος για σπίτι, χρειάζεστε απλά ένα καταφύγιο ή χρειάζεστε κι άλλα πράγματα για να γίνει σπίτι;<br>- Πώς αισθάνονται οι άνθρωποι σε αυτήν τη γειτονιά και πώς το βρήκατε;<br>- Πώς αισθάνονται τα άτομα με μειονεκτήματα, βρίσκουν υποστήριξη και βοήθεια;<br>- Τι θα κάνατε για να κάνετε τη γειτονιά σας έτσι;<br>5. Ο Zog καλεί τα παιδιά σε ένα ταξίδι να δουν άλλες ηπείρους και άλλα παιδιά από τον πλανήτη Γη.<br>6. Προετοιμασία για το ταξίδι - ανάγκη / επιθυμία - επιλογή των πιο απαραίτητων αντικειμένων και φαγητού για το ταξίδι (πρώτη διαφάνεια της παρουσίασης).<br>7. Μια εξαιρετική προσγείωση - Ο Zog βλέπει μια μολυσμένη θάλασσα.<br>8. Η θάλασσα καθαρίζεται - ανακύκλωση των απορριμμάτων (δεύτερη διαφάνεια της παρουσίασης).<br>9. Χαιρετισμούς από τα χαρούμενα δελφίνια (τρίτη διαφάνεια από την παρουσίαση).<br>Θέτω τις ερωτήσεις:<br>- Πώς ένιωσες μετά τον καθαρισμό της θάλασσας;<br>- Γιατί τα δελφίνια σας χαιρετούν και χαίρονται;<br>10. Η πτήση συνεχίζεται και το διαστημικό σκάφος προσγειώνεται στην Αφρική.<br>Διαβάζουμε την ιστορία "Τα παιδιά της ερήμου".<br>11. Συγκρίνουμε το ίδιο και το διαφορετικό (τέταρτη διαφάνεια της παρουσίασης).<br>Για να το κάνω αυτό χρησιμοποιώ τις ερωτήσεις:<br>- Τι θα ρωτούσατε αυτά τα παιδιά;<br>- Πού μοιάζουμε και πού είμαστε διαφορετικοί;<br>- Πηγαίνουν στο σχολείο ή στο νηπιαγωγείο;<br>- Μπορούν να γίνουν φίλοι σας;<br>12. Επιστρέφουμε στη χώρα μας, λέμε αντίο στο Zog αφού ανακαλύψουμε την ομορφιά της Γης (την πέμπτη διαφάνεια της παρουσίασης). |
| **Ανατροφοδότηση** | Σχέδιο με θέμα "Ο πλανήτης μου η Γη - χαιρετισμούς στους λαούς του Zargog". Ομαδική εργασία - τα παιδιά σχεδιάζουν την ομορφιά της Γης και αναπτύσσουν δεξιότητες για συνεργασία, μοίρασμα και εναλλαγή - πολλά χέρια δουλεύουν εύκολα μαζί. |

| | |
|---|---|
| **Αξιολόγηση & Εκτίμηση** | Να κατανοήσουν τη σημασία της προστασίας του περιβάλλοντος – να σέβονται και να ενδιαφέρονται για το περιβάλλον γύρω τους.<br>Να βοηθούν και να δείχνουν ανησυχία για τους άλλους και τους ηλικιωμένους.<br>Να σέβονται ανθρώπους διαφορετικών χρωμάτων και πολιτισμών.<br>Να καταλαβαίνουν ότι με το μοίρασμα και τη συνεργασία, μπορούν να επιτευχθούν περισσότερα και με περισσότερη χαρά.<br>Τα παιδιά πραγματοποίησαν μια αξιολόγηση και αυτοαξιολόγηση των καθορισμένων εργασιών - οι εργασίες έχουν ολοκληρωθεί. |
| **Μικρές συμβουλές για εκπαιδευτικούς** | Προκαταρκτική προετοιμασία διαβάζοντας εγκυκλοπαίδειες και δίνοντας στα παιδιά επιστημονικές και αξιόπιστες γνώσεις για το Διάστημα, για τη ζημιά που προκαλεί η ανθρωπότητα ακόμη και στο διάστημα με τα λεγόμενα "διαστημικά σκουπίδια".<br>Ανάπτυξη και διεξαγωγή μαθησιακών καταστάσεων σε εκπαιδευτικά θέματα όπως "Αέρας και νερό", "Καθαρό και ασφαλές", "Πράσινος πλούτος στη Γη", "Ίδιος και διαφορετικός", "Είμαι ευγενικός", "Ας παίξουμε μαζί".<br>Μπορούμε να φτιάξουμε κάρτες με σκίτσα από απορρίμματα, μπορούμε να σχεδιάσουμε το θέμα "Διάστημα". |
| **Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας (IPR) / Προέλευση της δραστηριότητας** | Απόδοση (από)<br>Όλες οι άδειες CC απαιτούν από τους άλλους που χρησιμοποιούν την εργασία σας με οποιονδήποτε τρόπο να σας δώσουν πίστωση με τον τρόπο που ζητάτε, αλλά όχι με τρόπο που να σας προτείνει να τις εγκρίνετε ή τη χρήση τους. Εάν θέλουν να χρησιμοποιήσουν την εργασία σας χωρίς να σας δώσουν πίστωση ή για λόγους έγκρισης, πρέπει να λάβουν πρώτα την άδειά σας. |

Παράρτημα 1

## Annex 1: Enquiry into Emotions Chart

Name Surname:

| Days | What did I feel today? | Why did I feel that way? | How did I behave when I felt that way? |
|---|---|---|---|
| Day 1 | | | |
| Day 2 | | | |
| Day 3 | | | |
| Day 4 | | | |
| Day 5 | | | |

Παράρτημα 2

# ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΡΤΩΝ ΡΟΛΟΥ

1. ΠΑΙΔΙ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ (Χ3)
Η χώρα μου βρίσκεται σε πόλεμο για περίπου 3 χρόνια. Τώρα είμαι 12 ετών και είχα χάσει τον πατέρα μου και τον αδερφό μου σε μια μάχη. Δυστυχώς, ήμουν μάρτυρας του πολέμου. Λόγω των δύσκολων στιγμών, αποφασίσαμε να μεταναστεύσουμε σε μια άλλη χώρα με τη μητέρα μου και τους 2 μικρότερους αδελφούς. Σε αυτήν τη χώρα, έχουμε γνωρίσει νέους ανθρώπους. Μερικοί από αυτούς είναι πολύ ευγενικοί και φιλικοί, μερικοί από αυτούς είναι αγενείς και διακρίνονται. Χρειαζόμαστε ψυχολογική και οικονομική υποστήριξη.

2. ΠΑΙΔΙ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ (Χ3)
Μπορώ να ακούσω τα πάντα καλά, αλλά δεν μπορώ να ορίσω τα αντικείμενα. Δεν ξέρω τα χρώματα τους. Οι γονείς μου με απομόνωσαν, οπότε δεν έχω φίλους. Μου είπαν ότι πρέπει να μείνω στο σπίτι για να μην πέσω ή να πληγωθώ. Ένα από τα προβλήματά μου είναι η πλήξη. Οι άνθρωποι με αποκαλούν τυφλό και με κοροϊδεύουν. Μερικές φορές βλέπω τις σκιές και λίγο φως. Είναι δύσκολο να ζήσω χωρίς βοήθεια για ειδικές περιπτώσεις. Δεν μπορώ να περπατήσω σωστά, όταν πηγαίνω σε ένα μέρος που δεν γνωρίζω πριν. Έχω πολλά δικαιώματα όπως προστασία, εκπαίδευση κ.λπ.

3. ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟ ΠΑΙΔΙ (Χ3)
Είμαι 16χρονος έφηβος. Κάθε μέρα όταν οι συμμαθητές μου πηγαίνουν στο σχολείο, πρέπει να πηγαίνω σε ένα εργοστάσιο λόγω της οικονομικής κατάστασης των γονιών μου. Δουλεύω 12 ώρες την ημέρα και δίνω όλο το μισθό μου για να στηρίξω την οικογένειά μου. Η μόνη στιγμή που απολαμβάνω τη ζωή μου είναι, να ονειρεύομαι, όταν φτάνω στο σπίτι. Επειδή μπορώ να παίξω ποδόσφαιρο μόνο στα όνειρά μου. Θέλω να γίνω αρχιτέκτονας στο μέλλον και πρέπει να έχω δικαίωμα στην εκπαίδευση.

4. ΠΑΙΔΙ ΠΟΥ ΑΝΑΓΚΑΣΤΗΚΕ ΣΕ ΠΡΟΩΡΟ ΓΑΜΟ (Χ2)
Είμαι δεκαπέντε χρονών, οι φίλοι μου είναι όλοι στο σχολείο, παίζουν κρυφτό τα απογεύματα. Μου αρέσουν πολύ αυτά τα παιχνίδια, αλλά δυστυχώς, δεν μπορώ να παίξω τώρα. Ήμασταν μια φτωχή οικογένεια, οπότε ο πατέρας μου με ανάγκασε να παντρευτώ. Ο σύζυγός μου πλήρωσε πολλά χρήματα ως τιμή της νύφης. Τώρα πρέπει να κάνω δουλειές και να φροντίζω τον άντρα μου εξήντα πέντε ετών και τον ενός χρόνου γιο μου. Δεν είμαι ελεύθερη. Δεν μπορώ να κάνω ό, τι θέλω.

5. ΠΑΙΔΙ ΠΟΥ ΕΚΤΙΘΕΤΑΙ ΣΤΗ ΒΙΑ (Χ1)
Δεν θέλω να πάω σχολείο αύριο. Δεν θέλω οι συμμαθητές μου να δουν τους μώλωπες στο σώμα μου. Δεν θέλω πια τις γροθιές του πατέρα μου. Σύμφωνα με τον πατέρα μου, είμαι ένοχος συνέχεια. Το μεγαλύτερο έγκλημά μου είναι να είμαι στον κόσμο! Όταν το μοιράστηκα με τους δασκάλους μου και τους συγγενείς μου, μου συνέστησαν να ευλογώ το Θεό που έχω οικογένεια, σπίτι και γεύματα. Το μόνο που χρειάζομαι είναι ένα ήσυχο και ασφαλές σπίτι.

6. ΆΣΤΕΓΟΣ (Χ1)

Δεν κοιμάμαι κάτω από μια στέγη όπως άλλα παιδιά. Το σπίτι μου είναι ένα μεγάλο κουτί. Μερικές φορές νιώθω κρύος και μόνος. Ο καλύτερος φίλος μου είναι ένα σκυλί που μερικές φορές με κρατά ζεστό. Και οι κουβέρτες μου είναι παλιές εφημερίδες κάτω από τα αστέρια. Μερικές φορές ονειρεύομαι ένα δωμάτιο γεμάτο ανθρώπους που κάθονται μπροστά από μια σόμπα και γελούν ο ένας τον άλλον. Αυτή η ιδέα με κρατά ζεστό και με κάνει να νιώθω ζωντανός. Όταν βρίσκω κάτι φαγώσιμο, αισθάνομαι ευγνώμων.

7. ΠΑΙΔΙ ΑΠΟ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΥΨΗΛΟΥ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΟΣ (Χ2)

Είμαι ένας 16χρονος μαθητής σε ένα πολύ σεβαστό σχολείο στη χώρα μου. Λατρεύω τα ταξίδια. Για αυτόν τον λόγο, πηγαίνω στο θερινό σχολείο σε διαφορετικές χώρες κάθε καλοκαίρι. Πηγαίνουμε επίσης στο εξωτερικό με την οικογένειά μου σε διαλείμματα εξαμήνου και άλλες διακοπές. Το περασμένο καλοκαίρι με ενδιέφερε το σκάφος μετά την μπλε περιοδεία με την οικογένειά μου στη Νότια Γαλλία. Πάω σε μια πορεία ιστιοπλοΐας αυτές τις μέρες. Εάν οι βαθμοί μου είναι καλοί, η οικογένειά μου θα μου αγοράσει ένα σκάφος το επόμενο καλοκαίρι.

8. ΠΑΙΔΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ (Χ2)

Ο πόλεμος ξεκίνησε πριν από 3 χρόνια στη χώρα μου. Τους πρώτους μήνες, πολλοί άνθρωποι διέφυγαν από τον πόλεμο και πήγαν σε άλλες χώρες. Στη συνέχεια, η έξοδος από τη χώρα απαγορεύτηκε εντελώς. Οι περισσότεροι στρατιώτες πέθαναν, έτσι η κυβέρνηση μας ανάγκασε να προσχωρήσουμε στον στρατό. Αν και μόλις έχω εισέλθει στην ηλικία των 12 ακόμη, έχω χωρίσει από τη μητέρα μου και τις αδελφές μου. Πρώτον, μας διδάσκουν πώς να πυροβολήσουμε με ένα όπλο. Και μετά μας διδάσκουν πώς να σκοτώνουμε. Φοβάμαι πραγματικά! Γιατί αν δεν τους σκοτώσω στη μάχη, θα με σκοτώσουν.

9. ΠΑΙΔΙ ΠΟΥ ΕΚΤΙΘΕΤΑΙ ΣΕ ΧΡΗΣΗ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ (Χ1)

Άρχισα να παίρνω τα παυσίπονα της μητέρας μου όταν χτύπησα το πόδι μου. Έπρεπε να παίρνω δύο χάπια δύο φορές την ημέρα. Αλλά ανησυχούσα ότι δεν θα ήταν αρκετό. Πήρα μερικά ακόμη, για να βεβαιωθώ ότι λειτούργησε. Μου άρεσε πολύ όπως με έκανε να νιώσω. Αργότερα άρχισα να ζητώ από τους φίλους μου να φέρουν τα φάρμακα των γονιών τους. Θα μπορούσα να χαλαρώσω και να ανησυχώ λιγότερο για την οικογένειά μου και τα μαθήματά μου. Τότε μια μέρα ήμουν σε ένα φαρμακείο με τον παλαιότερο φίλο μου και ο φαρμακοποιός είπε ότι δεν θα συμπληρώσει αυτή τη συνταγή για εμάς. Κατάλαβε τι συνέβαινε και με προειδοποίησε. Αλλά δεν με ένοιαζε και συνέχισα να βρίσκω νέα χάπια. Επικοινώνησα με έναν άντρα κοντά στο σχολείο μας και μου έδωσε διαφορετικά. Είναι πολύ ακριβό να αγοράσω ναρκωτικά, οπότε μου είπε ότι αν πουλάω, μπορεί να μου δώσει μερικά κουτιά. Επειδή είναι πολύ καλή συμφωνία, το έχω αποδεχτεί.

10. ΠΑΙΔΙ ΘΥΜΑ ΦΤΩΧΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ(Χ2)

Ήμασταν μια φτωχή οικογένεια. Ο πατέρας μου πέθανε και η μητέρα μου δεν μπορούσε να δουλέψει επειδή φροντίζει τα μικρότερα αδέλφια μου. Μπορεί μόνο να πλέκει μπλούζες και να τις πουλάει. Ο μικρός αδερφός μου ήταν άρρωστος εκείνη την ημέρα, έβηχε για τέσσερις εβδομάδες, η μαμά μου δεν μπορούσε να του αγοράσει κάποιο φάρμακο. Ένα πρωί, είδα ότι ο γείτονάς μας είχε αφήσει την πόρτα της ανοιχτή. Μπήκα στο σπίτι και έκλεψα £ 35 μετρητά που ήταν στο τραπέζι σε ένα δωμάτιο. Δυστυχώς, δεν ήξερα ότι υπήρχε κάμερα ασφαλείας Μετά τη σύλληψή μου, συνεργάστηκα πλήρως με την αστυνομία και παραδέχτηκα ό,τι είχα κάνει, αμέσως. Είμαι στη φυλακή. Πρέπει να παίξω έξω με τους φίλους μου. Έτσι μου ζήτησαν να μιλήσω με έναν ψυχολόγο.

| | |
|---|---|
| **REFUGEE CHILD**<br>**Η χώρα μου βρίσκεται σε πόλεμο για περίπου 3 χρόνια. Τώρα είμαι 12 ετών και είχα χάσει τον πατέρα μου και τον αδερφό μου σε μια μάχη. Δυστυχώς, ήμουν μάρτυρας του πολέμου. Λόγω των δύσκολων στιγμών, αποφασίσαμε να μεταναστεύσουμε σε μια άλλη χώρα με τη μητέρα μου και τους 2 μικρότερους αδελφούς. Σε αυτήν τη χώρα, έχουμε γνωρίσει νέους ανθρώπους. Μερικοί από αυτούς είναι πολύ ευγενικοί και φιλικοί, μερικοί από αυτούς είναι αγενείς και διακρίνονται. Χρειαζόμαστε ψυχολογική και οικονομική υποστήριξη.** | **REFUGEE CHILD**<br>**Η χώρα μου βρίσκεται σε πόλεμο για περίπου 3 χρόνια. Τώρα είμαι 12 ετών και είχα χάσει τον πατέρα μου και τον αδερφό μου σε μια μάχη. Δυστυχώς, ήμουν μάρτυρας του πολέμου. Λόγω των δύσκολων στιγμών, αποφασίσαμε να μεταναστεύσουμε σε μια άλλη χώρα με τη μητέρα μου και τους 2 μικρότερους αδελφούς. Σε αυτήν τη χώρα, έχουμε γνωρίσει νέους ανθρώπους. Μερικοί από αυτούς είναι πολύ ευγενικοί και φιλικοί, μερικοί από αυτούς είναι αγενείς και διακρίνονται. Χρειαζόμαστε ψυχολογική και οικονομική υποστήριξη.** |
| **REFUGEE CHILD**<br>**Η χώρα μου βρίσκεται σε πόλεμο για περίπου 3 χρόνια. Τώρα είμαι 12 ετών και είχα χάσει τον πατέρα μου και τον αδερφό μου σε μια μάχη. Δυστυχώς, ήμουν μάρτυρας του πολέμου. Λόγω των δύσκολων στιγμών, αποφασίσαμε να μεταναστεύσουμε σε μια άλλη χώρα με τη μητέρα μου και τους 2 μικρότερους αδελφούς. Σε αυτήν τη χώρα, έχουμε γνωρίσει νέους ανθρώπους. Μερικοί από αυτούς είναι πολύ ευγενικοί και φιλικοί, μερικοί από αυτούς είναι αγενείς και διακρίνονται. Χρειαζόμαστε ψυχολογική και οικονομική υποστήριξη.** | **DISABLED CHILD**<br>**Μπορώ να ακούσω τα πάντα καλά, αλλά δεν μπορώ να ορίσω τα αντικείμενα. Δεν ξέρω τα χρώματα τους. Οι γονείς μου με απομόνωσαν, οπότε δεν έχω φίλους. Μου είπαν ότι πρέπει να μείνω στο σπίτι για να μην πέσω ή να πληγωθώ. Ένα από τα προβλήματά μου είναι η πλήξη. Οι άνθρωποι με αποκαλούν τυφλό και με κοροϊδεύουν. Μερικές φορές βλέπω τις σκιές και λίγο φως. Είναι δύσκολο να ζήσω χωρίς βοήθεια για ειδικές περιπτώσεις. Δεν μπορώ να περπατήσω σωστά, όταν πηγαίνω σε ένα μέρος που δεν γνωρίζω πριν. Έχω πολλά δικαιώματα όπως προστασία, εκπαίδευση κ.λπ.** |
| **DISABLED CHILD**<br>**Μπορώ να ακούσω τα πάντα καλά, αλλά δεν μπορώ να ορίσω τα αντικείμενα. Δεν ξέρω τα χρώματα τους. Οι γονείς μου με απομόνωσαν, οπότε δεν έχω φίλους. Μου είπαν ότι πρέπει να μείνω στο σπίτι για να μην πέσω ή να πληγωθώ. Ένα από τα προβλήματά μου είναι η πλήξη. Οι άνθρωποι με αποκαλούν τυφλό και με κοροϊδεύουν. Μερικές φορές βλέπω τις σκιές και λίγο φως. Είναι δύσκολο να ζήσω χωρίς βοήθεια για ειδικές περιπτώσεις. Δεν μπορώ να περπατήσω σωστά, όταν πηγαίνω σε ένα μέρος που δεν γνωρίζω πριν. Έχω πολλά δικαιώματα όπως προστασία, εκπαίδευση κ.λπ.** | **DISABLED CHILD**<br>**Μπορώ να ακούσω τα πάντα καλά, αλλά δεν μπορώ να ορίσω τα αντικείμενα. Δεν ξέρω τα χρώματα τους. Οι γονείς μου με απομόνωσαν, οπότε δεν έχω φίλους. Μου είπαν ότι πρέπει να μείνω στο σπίτι για να μην πέσω ή να πληγωθώ. Ένα από τα προβλήματά μου είναι η πλήξη. Οι άνθρωποι με αποκαλούν τυφλό και με κοροϊδεύουν. Μερικές φορές βλέπω τις σκιές και λίγο φως. Είναι δύσκολο να ζήσω χωρίς βοήθεια για ειδικές περιπτώσεις. Δεν μπορώ να περπατήσω σωστά, όταν πηγαίνω σε ένα μέρος που δεν γνωρίζω πριν. Έχω πολλά δικαιώματα όπως προστασία, εκπαίδευση κ.λπ.** |

| | |
|---|---|
| **ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟ ΠΑΙΔΙ**<br>**Είμαι 16χρονος έφηβος. Κάθε μέρα όταν οι συμμαθητές μου πηγαίνουν στο σχολείο, πρέπει να πηγαίνω σε ένα εργοστάσιο λόγω της οικονομικής κατάστασης των γονιών μου. Δουλεύω 12 ώρες την ημέρα και δίνω όλο το μισθό μου για να στηρίξω την οικογένειά μου. Η μόνη στιγμή που απολαμβάνω τη ζωή μου είναι, να ονειρεύομαι, όταν φτάνω στο σπίτι. Επειδή μπορώ να παίξω ποδόσφαιρο μόνο στα όνειρά μου. Θέλω να γίνω αρχιτέκτονας στο μέλλον και πρέπει να έχω δικαίωμα στην εκπαίδευση.** | **ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟ ΠΑΙΔΙ**<br>**Είμαι 16χρονος έφηβος. Κάθε μέρα όταν οι συμμαθητές μου πηγαίνουν στο σχολείο, πρέπει να πηγαίνω σε ένα εργοστάσιο λόγω της οικονομικής κατάστασης των γονιών μου.**<br>**Δουλεύω 12 ώρες την ημέρα και δίνω όλο το μισθό μου για να στηρίξω την οικογένειά μου. Η μόνη στιγμή που απολαμβάνω τη ζωή μου είναι, να ονειρεύομαι, όταν φτάνω στο σπίτι. Επειδή μπορώ να παίξω ποδόσφαιρο μόνο στα όνειρά μου. Θέλω να γίνω αρχιτέκτονας στο μέλλον και πρέπει να έχω δικαίωμα στην εκπαίδευση.** |
| **ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟ ΠΑΙΔΙ**<br>**Είμαι 16χρονος έφηβος. Κάθε μέρα όταν οι συμμαθητές μου πηγαίνουν στο σχολείο, πρέπει να πηγαίνω σε ένα εργοστάσιο λόγω της οικονομικής κατάστασης των γονιών μου. Δουλεύω 12 ώρες την ημέρα και δίνω όλο το μισθό μου για να στηρίξω την οικογένειά μου. Η μόνη στιγμή που απολαμβάνω τη ζωή μου είναι, να ονειρεύομαι, όταν φτάνω στο σπίτι. Επειδή μπορώ να παίξω ποδόσφαιρο μόνο στα όνειρά μου. Θέλω να γίνω αρχιτέκτονας στο μέλλον και πρέπει να έχω δικαίωμα στην εκπαίδευση.** | **ΠΑΙΔΙ ΠΟΥ ΑΝΑΓΚΑΣΤΗΚΕ ΣΕ ΠΡΟΩΡΟ ΓΑΜΟ**<br>**Είμαι δεκαπέντε χρονών, οι φίλοι μου είναι όλοι στο σχολείο, παίζουν κρυφτό τα απογεύματα. Μου αρέσουν πολύ αυτά τα παιχνίδια, αλλά δυστυχώς, δεν μπορώ να παίξω τώρα.**<br>**Ήμασταν μια φτωχή οικογένεια, οπότε ο πατέρας μου με ανάγκασε να παντρευτώ. Ο σύζυγός μου πλήρωσε πολλά χρήματα ως τιμή της νύφης. Τώρα πρέπει να κάνω δουλειές και να φροντίζω τον άντρα μου εξήντα πέντε ετών και τον ενός χρόνου γιο μου. Δεν είμαι ελεύθερη. Δεν μπορώ να κάνω ό, τι θέλω.** |
| **ΠΑΙΔΙ ΠΟΥ ΑΝΑΓΚΑΣΤΗΚΕ ΣΕ ΠΡΟΩΡΟ ΓΑΜΟ**<br>**Είμαι δεκαπέντε χρονών, οι φίλοι μου είναι όλοι στο σχολείο, παίζουν κρυφτό τα απογεύματα. Μου αρέσουν πολύ αυτά τα παιχνίδια, αλλά δυστυχώς, δεν μπορώ να παίξω τώρα.**<br>**Ήμασταν μια φτωχή οικογένεια, οπότε ο πατέρας μου με ανάγκασε να παντρευτώ. Ο σύζυγός μου πλήρωσε πολλά χρήματα ως τιμή της νύφης. Τώρα πρέπει να κάνω δουλειές και να φροντίζω τον άντρα μου εξήντα πέντε ετών και τον ενός χρόνου γιο μου. Δεν είμαι ελεύθερη. Δεν μπορώ να κάνω ό, τι θέλω.** | **ΠΑΙΔΙ ΠΟΥ ΕΚΤΙΘΕΤΑΙ ΣΤΗ ΒΙΑ**<br>**Δεν θέλω να πάω σχολείο αύριο. Δεν θέλω οι συμμαθητές μου να δουν τους μώλωπες στο σώμα μου. Δεν θέλω πια τις γροθιές του πατέρα μου. Σύμφωνα με τον πατέρα μου, είμαι ένοχος συνέχεια. Το μεγαλύτερο έγκλημά μου είναι να είμαι στον κόσμο! Όταν το μοιράστηκα με τους δασκάλους μου και τους συγγενείς μου, μου συνέστησαν να ευλογώ το Θεό που έχω οικογένεια, σπίτι και γεύματα. Το μόνο που χρειάζομαι είναι ένα ήσυχο και ασφαλές σπίτι.** |
| **ΆΣΤΕΓΟΣ**<br>**Δεν κοιμάμαι κάτω από μια στέγη όπως άλλα παιδιά. Το σπίτι μου είναι ένα μεγάλο κουτί. Μερικές φορές νιώθω κρύος και μόνος. Ο καλύτερος φίλος μου είναι ένα σκυλί που μερικές φορές με κρατά ζεστό. Και οι κουβέρτες μου είναι παλιές εφημερίδες κάτω από τα αστέρια. Μερικές φορές ονειρεύομαι ένα δωμάτιο γεμάτο ανθρώπους που κάθονται μπροστά από μια σόμπα και γελούν ο ένας τον άλλον. Αυτή η ιδέα με κρατά ζεστό και με κάνει να νιώθω ζωντανός. Όταν βρίσκω κάτι φαγώσιμο, αισθάνομαι ευγνώμων.** | **ΠΑΙΔΙ ΑΠΟ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΥΨΗΛΟΥ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΟΣ**<br>**Είμαι ένας 16χρονος μαθητής σε ένα πολύ σεβαστό σχολείο στη χώρα μου. Λατρεύω τα ταξίδια. Για αυτόν τον λόγο, πηγαίνω στο θερινό σχολείο σε διαφορετικές χώρες κάθε καλοκαίρι. Πηγαίνουμε επίσης στο εξωτερικό με την οικογένειά μου σε διαλείμματα εξαμήνου και άλλες διακοπές. Το περασμένο καλοκαίρι με ενδιέφερε το σκάφος μετά την μπλε περιοδεία με την οικογένειά μου στη Νότια Γαλλία. Πάω σε μια πορεία ιστιοπλοΐας αυτές τις μέρες. Εάν οι βαθμοί μου είναι καλοί, η οικογένειά μου θα μου αγοράσει ένα σκάφος το επόμενο καλοκαίρι.** |

| | |
|---|---|
| **ΠΑΙΔΙ ΑΠΟ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΥΨΗΛΟΥ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΟΣ**<br>**Είμαι ένας 16χρονος μαθητής σε ένα πολύ σεβαστό σχολείο στη χώρα μου. Λατρεύω τα ταξίδια. Για αυτόν τον λόγο, πηγαίνω στο θερινό σχολείο σε διαφορετικές χώρες κάθε καλοκαίρι. Πηγαίνουμε επίσης στο εξωτερικό με την οικογένειά μου σε διαλείμματα εξαμήνου και άλλες διακοπές. Το περασμένο καλοκαίρι με ενδιέφερε το σκάφος μετά την μπλε περιοδεία με την οικογένειά μου στη Νότια Γαλλία. Πάω σε μια πορεία ιστιοπλοΐας αυτές τις μέρες. Εάν οι βαθμοί μου είναι καλοί, η οικογένειά μου θα μου αγοράσει ένα σκάφος το επόμενο καλοκαίρι.** | **ΠΑΙΔΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ**<br>**Ο πόλεμος ξεκίνησε πριν από 3 χρόνια στη χώρα μου. Τους πρώτους μήνες, πολλοί άνθρωποι διέφυγαν από τον πόλεμο και πήγαν σε άλλες χώρες. Στη συνέχεια, η έξοδος από τη χώρα απαγορεύτηκε εντελώς. Οι περισσότεροι στρατιώτες πέθαναν, έτσι η κυβέρνηση μας ανάγκασε να προσχωρήσουμε στον στρατό. Αν και μόλις έχω εισέλθει στην ηλικία των 12 ακόμη, έχω χωρίσει από τη μητέρα μου και τις αδελφές μου. Πρώτον, μας διδάσκουν πώς να πυροβολήσουμε με ένα όπλο. Και μετά μας διδάσκουν πώς να σκοτώνουμε. Φοβάμαι πραγματικά! Γιατί αν δεν τους σκοτώσω στη μάχη, θα με σκοτώσουν.** |
| **ΠΑΙΔΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ**<br>**Ο πόλεμος ξεκίνησε πριν από 3 χρόνια στη χώρα μου. Τους πρώτους μήνες, πολλοί άνθρωποι διέφυγαν από τον πόλεμο και πήγαν σε άλλες χώρες. Στη συνέχεια, η έξοδος από τη χώρα απαγορεύτηκε εντελώς. Οι περισσότεροι στρατιώτες πέθαναν, έτσι η κυβέρνηση μας ανάγκασε να προσχωρήσουμε στον στρατό. Αν και μόλις έχω εισέλθει στην ηλικία των 12 ακόμη, έχω χωρίσει από τη μητέρα μου και τις αδελφές μου. Πρώτον, μας διδάσκουν πώς να πυροβολήσουμε με ένα όπλο. Και μετά μας διδάσκουν πώς να σκοτώνουμε. Φοβάμαι πραγματικά! Γιατί αν δεν τους σκοτώσω στη μάχη, θα με σκοτώσουν.** | **ΠΑΙΔΙ ΠΟΥ ΕΚΤΙΘΕΤΑΙ ΣΕ ΧΡΗΣΗ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ**<br>**Άρχισα να παίρνω τα παυσίπονα της μητέρας μου όταν χτύπησα το πόδι μου. Έπρεπε να παίρνω δύο χάπια δύο φορές την ημέρα. Αλλά ανησυχούσα ότι δεν θα ήταν αρκετό. Πήρα μερικά ακόμη, για να βεβαιωθώ ότι λειτούργησε. Μου άρεσε πολύ όπως με έκανε να νιώσω. Αργότερα άρχισα να ζητώ από τους φίλους μου να φέρουν τα φάρμακα των γονιών τους. Θα μπορούσα να χαλαρώσω και να ανησυχώ λιγότερο για την οικογένειά μου και τα μαθήματά μου. Τότε μια μέρα ήμουν σε ένα φαρμακείο με τον παλαιότερο φίλο μου και ο φαρμακοποιός είπε ότι δεν θα συμπληρώσει αυτή τη συνταγή για εμάς. Κατάλαβε τι συνέβαινε και με προειδοποίησε. Αλλά δεν με ένοιαζε και συνέχισα να βρίσκω νέα χάπια. Επικοινώνησα με έναν άντρα κοντά στο σχολείο μας και μου έδωσε διαφορετικά. Είναι πολύ ακριβό να αγοράσω ναρκωτικά, οπότε μου είπε ότι αν πουλάω, μπορεί να μου δώσει μερικά κουτιά. Επειδή είναι πολύ καλή συμφωνία, το έχω αποδεχτεί.** |
| **ΠΑΙΔΙ ΘΥΜΑ ΦΤΩΧΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ**<br>**Ήμασταν μια φτωχή οικογένεια. Ο πατέρας μου πέθανε και η μητέρα μου δεν μπορούσε να δουλέψει επειδή φροντίζει τα μικρότερα αδέλφια μου. Μπορεί μόνο να πλέκει μπλούζες και να τις πουλάει. Ο μικρός αδερφός μου ήταν άρρωστος εκείνη την ημέρα, έβηχε για τέσσερις εβδομάδες, η μαμά μου δεν μπορούσε να του αγοράσει κάποιο φάρμακο. Ένα πρωί, είδα ότι ο γείτονάς μας είχε αφήσει την πόρτα της ανοιχτή. Μπήκα στο σπίτι και έκλεψα £ 35 μετρητά που ήταν στο τραπέζι σε ένα δωμάτιο. Δυστυχώς, δεν ήξερα ότι υπήρχε κάμερα ασφαλείας Μετά τη σύλληψή μου, συνεργάστηκα πλήρως με την αστυνομία και παραδέχτηκα ό,τι είχα κάνει, αμέσως. Είμαι στη φυλακή. Πρέπει να παίξω έξω με τους φίλους μου. Έτσι μου ζήτησαν να μιλήσω με έναν ψυχολόγο.** | **ΠΑΙΔΙ ΘΥΜΑ ΦΤΩΧΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ**<br>**Ήμασταν μια φτωχή οικογένεια. Ο πατέρας μου πέθανε και η μητέρα μου δεν μπορούσε να δουλέψει επειδή φροντίζει τα μικρότερα αδέλφια μου. Μπορεί μόνο να πλέκει μπλούζες και να τις πουλάει. Ο μικρός αδερφός μου ήταν άρρωστος εκείνη την ημέρα, έβηχε για τέσσερις εβδομάδες, η μαμά μου δεν μπορούσε να του αγοράσει κάποιο φάρμακο. Ένα πρωί, είδα ότι ο γείτονάς μας είχε αφήσει την πόρτα της ανοιχτή. Μπήκα στο σπίτι και έκλεψα £ 35 μετρητά που ήταν στο τραπέζι σε ένα δωμάτιο. Δυστυχώς, δεν ήξερα ότι υπήρχε κάμερα ασφαλείας Μετά τη σύλληψή μου, συνεργάστηκα πλήρως με την αστυνομία και παραδέχτηκα ό,τι είχα κάνει, αμέσως. Είμαι στη φυλακή. Πρέπει να παίξω έξω με τους φίλους μου. Έτσι μου ζήτησαν να μιλήσω με έναν ψυχολόγο.** |

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3

# ΥΠΕΡΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

Human Rights and Convension on the Rights for Children - presentation

My park, My lovely park games - presentation

Travel with Zog - presentation

Rights Overview

**The lesson plans were shared by the following teachers:**

**Ottilia Terribile,** Malta (4 Συναισθήματα:χαρά-λύπη-θυμός-φόβος)

**Christine Tanti,** Malta (No-Bot, the Robot with No Bottom)

**Naci Doruk Çakmak,** Turkey (Διερεύνηση συναισθημάτων)

**Eylül Günday & Burak Güveniş,** Turkey (Ειλικρίνεια και ψέματα)

**Ramute Skrickiene**, Lithuania (Τι είναι ευτυχία?)

**Styliani Frantzeskaki**, Greece (Οι γραμμές που μας ενώνουν)

**Vasiliki Giannakou**, Greece (Εξερεύνηση της γειτονιάς)

**Eunice Bonello**, Malta ("Φτιάχνοντας" ψάρια από μεταχειρισμένα CD's)

**Ramute Skrickiene**, Lithuania (Ντεντέκτιβ)

**Ramute Skrickiene**, Lithuania (Μακριά-κοντά)

**Banu Yurtseven ,** Turkey (Τα δικαιώματα των παιδιών)

**Polina Kostova**, Bulgaria (Τα γενέθλια του πάρκου)

**Rumyana Kazakova**, Bulgaria (Ένα ταξίδι με το Zog)

Αυτή η έκδοση προετοιμάζεται στα πλαίσια του διεθνούς έργου **«Εκπαίδευση στην πρώιμη παιδική ηλικία – δόμηση ενός βιώσιμου κινήτρου και ενός κώδικα αξιών για τη ζωή» (MOV-UP)** με την οικονομική υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus +, Βασική δράση 3: Κοινωνική ένταξη μέσω της εκπαίδευσης, Κατάρτιση και Νεολαία (κωδ. 580339-EPP-1-2016-1-BG-EPPKA3-IPI-SOC-IN). Το περιεχόμενο της έκδοσης αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συγγραφέων της και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση, των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

MOV UP **партньори:**

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI

PANEVĖŽIO RAJONO ŠVIETIMO CENTRAS

doğa SCHOOLS

L-Università ta' Malta

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
UNIVERSITY OF CRETE

INTERCULTURAL COOPERATION FOUNDATION

РАЙОН НАДЕЖДА
NADEZHDA DISTRICT